



#URBANSPRINT

Креативные кластеры и
промышленные территории



ПОДЗЕМЕЛЬЯ НА СОЛЯНКЕ

- XVI-XVII век углу улиц Забелина и Солянка располагался Соляной рыбный двор. Под зданием были вырыты подземелья, которые торговцы использовали для хранения товаров



- Начало XX века на месте Соляного рыбного двора построили Дом Московского купеческого общества, а бывшие соляные подвалы укрепили и расширили, добавив нижние уровни.

- К XXI веку место обрело популярность среди диггеров и просто подростков, ищущих место для посиделок. Какое-то время в соляных подвалах даже располагался сквот. Сегодня коммунальные службы постарались найти все входы в подвалы и запереть их.



- В советское время подвалы перешли в пользование МВД — милиция организовала в них гараж для хранения служебных автомобилей



Социальная значимость объекта



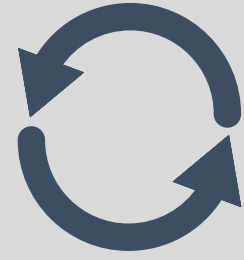
400 ЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ МЕСТА ДО СИХ ПОР ПОБУЖДАЕТ ЛЮДЕЙ НЕЛЕГАЛЬНО ПРОНИКАТЬ В ЗАГАДОЧНЫЙ ПОДЗЕМНЫЙ ЛАБИРИНТ.

В РАЗВЕТВЛЁННОМ ЛАБИРИНТЕ ПОДВАЛОВ СОЛЯНОГО ДОМА СНИМАЛИ ЭПИЗОДЫ ИЗВЕСТНОГО СОВЕТСКОГО КИНОФИЛЬМА «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ»

СТЕНЫ ПОДЗЕМЕЛИЙ ХРАНЯТ ОТПЕЧАТКИ КУЛЬТУРЫ РАЗНЫХ ВЕКОВ

ПРИ ЗАВЕРШЕНИИ УКРЕПИТЕЛЬНЫХ И ГРЯЗНОВЫХ РАБОТ ПО ВЫВОЗУ МУСОРА И ОСУШЕНИЮ ПОМЕЩЕНИЙ В ЛАБИРИНТАХ ПОДЗЕМЕЛЬЯ МОЖНО УТРОИТЬ КВЕСТЫ-ЭКСКУРПСИИ ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ДО ЗАПУСКА ОБЕКТА

Механизм перезапуска территории



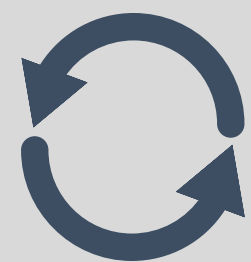
I ЭТАП.

- ОЦЕНКА БЕЗОПАСНОСТИ ПОМЕЩЕНИЯ АРХИТЕКТОРАМИ, ПОЖАРНЫМИ. ОЦЕНКА РЕСТОВРАТОРОВ.
- ОСУШЕНИЕ ЗАТОПЛЕННЫХ МЕСТ, УБОРКА МУСОРА (ОТСОРТИРОВКА СТРОТЕЛЬНОГО МУСОРА ПРИГОДНОГО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ИНТЕРЕСНЫХ АРТ ОБЕКТОВ: СТРАХ МАШИН, МЕБЕЛИ И Т,Д)
- УСТАНОВКА СОВРЕМЕННЫХ ВЕНТИЛЯЦИОННЫХ СИТЕМ И ОСУШИТЕЛЕЙ ВОЗДУХА ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ВЛАЖНОСТИ ВОЗДУХА, УКРЕПЛЕНИЕ КОНСТРУКЦИИ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ. ПРОВЕРКА И РЕКОНСТРУКЦИЯ СИСТЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ.

II ЭТАП.

- СОЗДАНИЕ КОНЦЕПТ ПЛАНА АРТ-КЛАСТЕРА
- ПРЕДПОЛОГАЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ НА ТЕРРИТОРИИ: МУЗЕНО-ВЫСТАВАЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВА, ЛЕКЦИОННЫЕ ЗАЛЫ, КАФЕ, БАРЫ РЕСТОРВНЫ, ТОРГОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА, ПРОВЕДЕНИЕ КВЕ И ЭКСКУРСИЙ ПО ЛАБИРИНТАМ

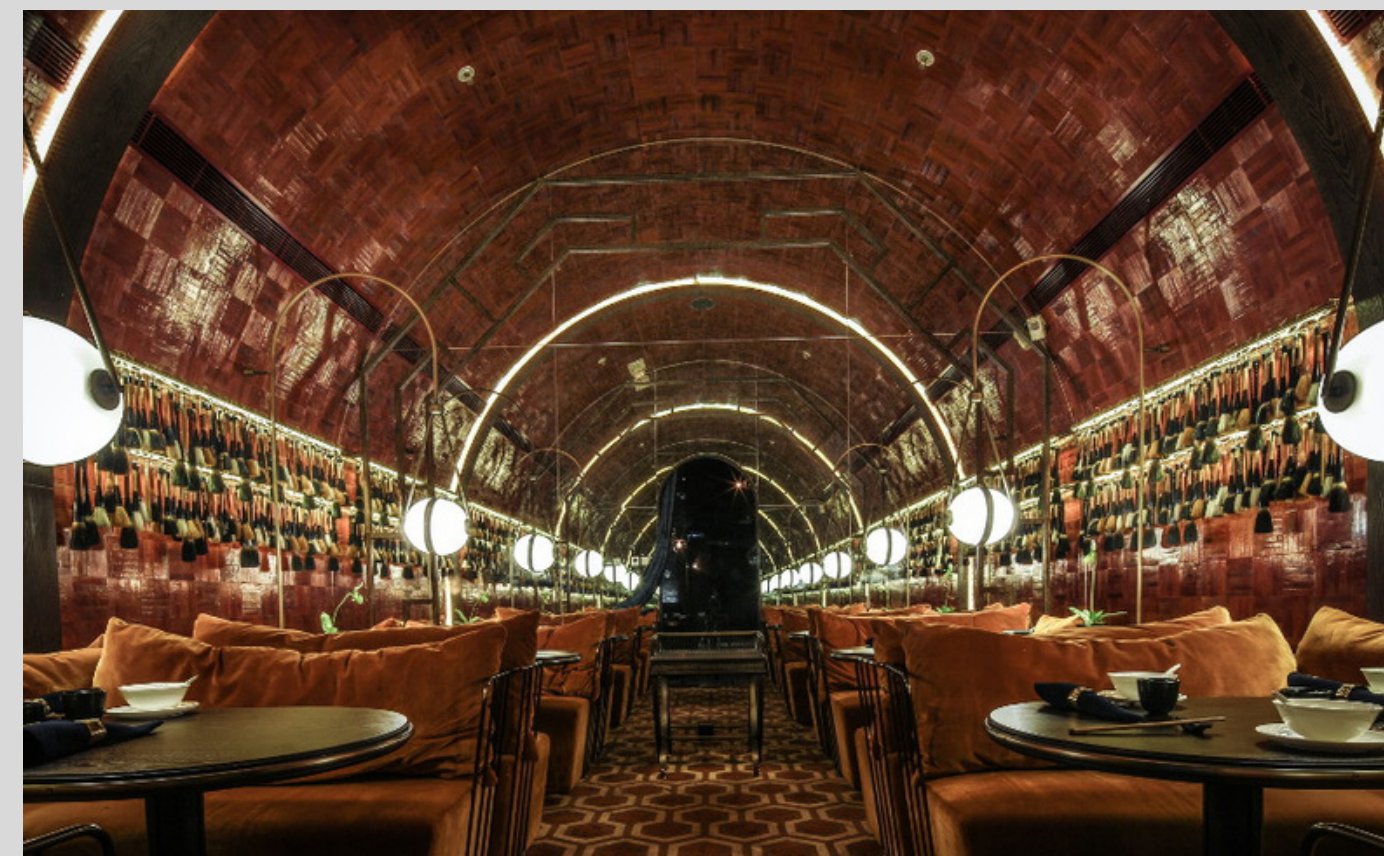




Механизм перезапуска территории

III ЭТАП.

- ПРОВЕДЕНИЕ РЕСТОВРАЦИОННЫХ РАБОТ, ВЫЯЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИ-ЦЕННЫХ ОБЕКТОВ.
- РАБОТА КРЕАТИВНЫХ МОЛОДЫХ ДЕЗАЙНЕРОВ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ТЕРИТОРИИ, С СОХРАНЕНИЕМ АТМОСФЕРЫ И ФАКТУРЫ ОБЪЕКТА
- СОСТАВЛЕНИЕ ЭКСКУРСИЙ, ПРОГРАММ ЛЕКЦИЙ НА ПЕРВЫЙ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ С НАНИМАТЕЛЯМИ КОММЕРЧЕСКИХ ПОМЕЩЕНИЙ, РЕЛАМА И ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ!!!



ФУД-КОРТ,
АНТИКАФЕ,
БАРЫ И
РЕСТОРАНЫ

ПРОВЕДЕНИЕ
КВЕСТОВ И
ИСТОРИЧЕСКИХ
ЭКСКУРСИЙ

КАМЕРНЫЙ
КИНОТЕАТР
ПЕРФОМАНС
ПРОСТРАНСТВО

Арт-кластер Поземелья солянки

ЛЕКЦИОННЫЕ И
ВЫСТОВАЧНЫЕ
ПРОСТРАНСТВА

КВЕСТЫ И
ИСТОРИЧЕСКИЕ
ЭКСКУРСИИ

ТОРГОВЫЕ
ПРОСТРАНСТВА
И АРТ МАРКЕТЫ

подобные проекты

ЭРЖЕБЕТВАРОШ, КВАРТАЛ РУИННЫХ ПАБОВ В БУДАПЕШТЕ

Фасады старинных зданий отмечали свои двухсотлетние юбилеи и разрушались, заставляя местный муниципалитет нервничать и искать выход из ситуации. Ну а пока власти мешкали, решение нашла венгерская молодёжь, открыв на развалинах одного из заброшенных зданий первый руинный паб «Симпла».

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОДЗЕМЕЛИЙ БАУМАНА В КАЗАНИ

сейчас прорабатывается концепция превращения 4,5 тыс. кв. м подземелий в мощный туристический магнит с торговыми площадями, кухней 50 народов мира и арт-пространствами. Цель — создание фуд-молла по примеру московского проекта „Депо“



Основные расходы проекта



УСТАНОВКА СИСТЕМ
ВЕНТЕЛЯЦИИ, ОСУШЕНИЯ,
ОСВЕЩЕНИЯ,
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЖАРНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ

ПРОВЕДЕНИЕ
РЕСТОВРАЦИОННЫХ,
УКРЕПИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

РАБОТА ДИЗАЙНЕРОВ И
БЛАГОУСТРОЙСТВО
ОБЪЕКТА

Гранты:

Грант мэра
Москвы Грант
“Москва - добрый
город” Грантовый
конкурс «Общее
дело»

Частные
инвестиции.

Инвесторы,
заинтересованные в
космической
выгоде проекта

Поддержка
государства.

Помощь со стороны
администрации
района

Сдача
коммерческих
помещений в
аренду

*Проект должен
выйти на
самоокупаемость



ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

