



проект

# мелодия усадыбы

---

историческое благоустройство



Саратовъ.—Saratoff. № 34  
Меблированный домъ Биржа.

## САРАТОВ – КУПЕЧЕСКАЯ СТОЛИЦА ПОВОЛЖЬЯ

Для Саратова эта проблема особенно актуальна - город до первой четверти 20го века считался "столицей" Поволжья ,являлся центром торговых передвижений на Волге. Как следствие, город обладает большим количеством архитектурных сооружений,имеющих культурную ценность



Саратовъ. Видъ съ высоты колоколни церкви Св. Владимира.



НА ДАННЫЙ МОМЕНТ

**320**

---

**объектов культурного  
наследия регионального  
значения**

НА ДАННЫЙ МОМЕНТ

**115**

---

**объектов культурного  
наследия муниципального  
значения**

В ЦЕЛОМ, НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА  
ИМЕЕТСЯ БОЛЕЕ

**1000**

---

**объектов культурного  
наследия**

**В основном это купеческие  
усадебные дома, доходные дома,  
постоялые дворы**

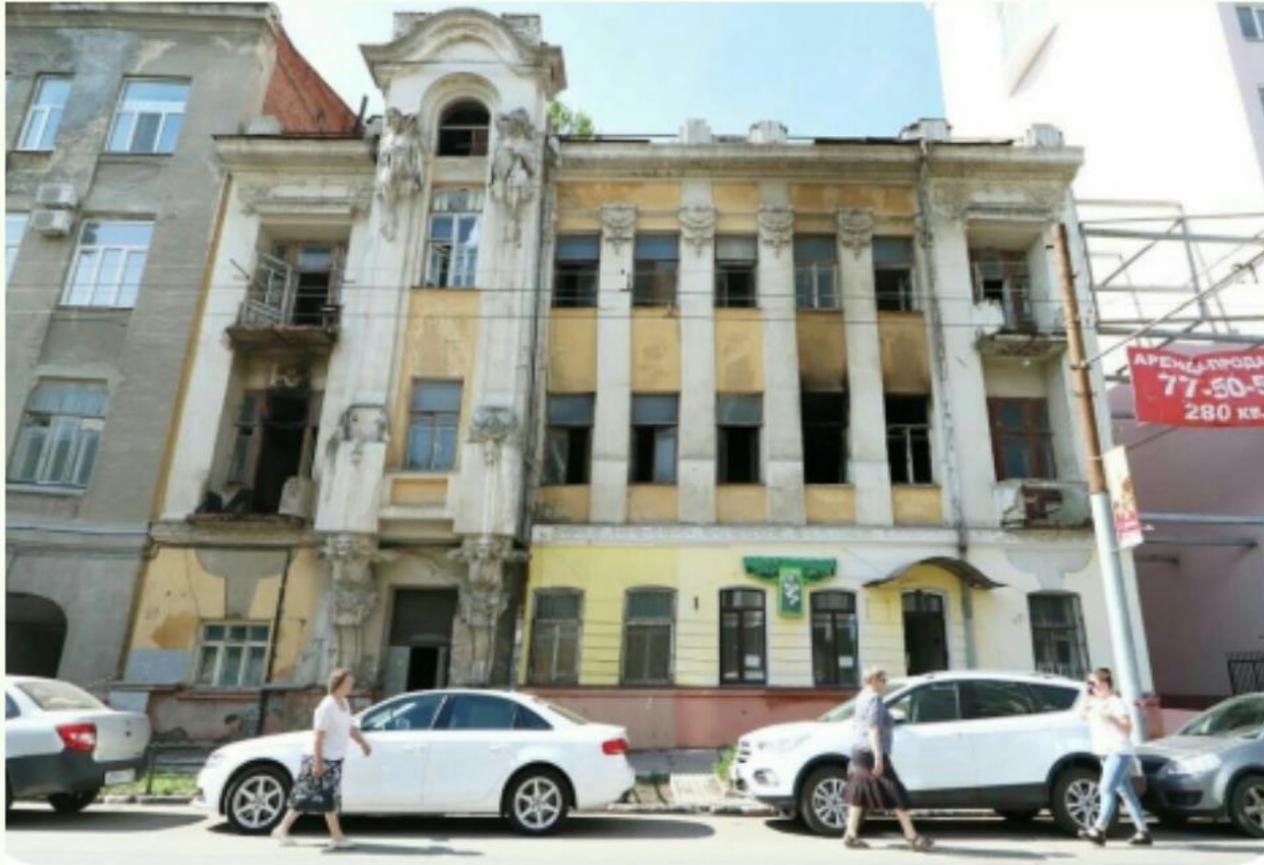


# НО:

---

- Вследствие ряда проблем огромное количество таких домов не имеют должного ухода и **разрушаются**

- **Теряются** не только значимые с точки зрения истории **здания и сооружения** – теряется **купеческая культура** города, но и его «душа», его **самобытность и неповторимость**



КУПЕЧЕСКАЯ УСАДЬБА

# ВОЗРОЖДАТЬ КУПЕЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ ГОРОДА

ПЕРЕДАВАТЬ АТМОСФЕРУ  
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ  
КОНКРЕТНОГО  
ИСТОРИЧЕСКОГО ПЕРИОДА С  
ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ

---



---

# «ТОМ СОЙЕР ФЕСТ САРАТОВ»

ОТЛИЧНЫЙ ПРИМЕР , НО ОН  
ПОМОГАЕТ РЕСТАВРИРОВАТЬ  
ТОЛЬКО ЗДАНИЯ И НЕ  
ЗАТРАГИВАЕТ ПРИДОМОВУЮ  
ТЕРРИТОРИЮ



# на наш взгляд:

реставрация  
зданий  
является  
важным  
фактором  
сохранения  
культурно  
значимых  
объектов

**НО**

Этого не хватает  
для  
формирования  
привлекательно  
й и комфортной  
городской  
среды

**необходимо**

Восстановливать  
не только сами  
объекты  
культурного  
наследия, но и их  
придомовую  
территорию

**при этом**

важно  
восстановливать  
придомовую  
территорию в русле  
сохранения  
исторической  
памяти т.е.  
учитывать  
ландшафтные  
особенности  
конкретного  
периода

# ИСТОРИЧЕСКОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО –

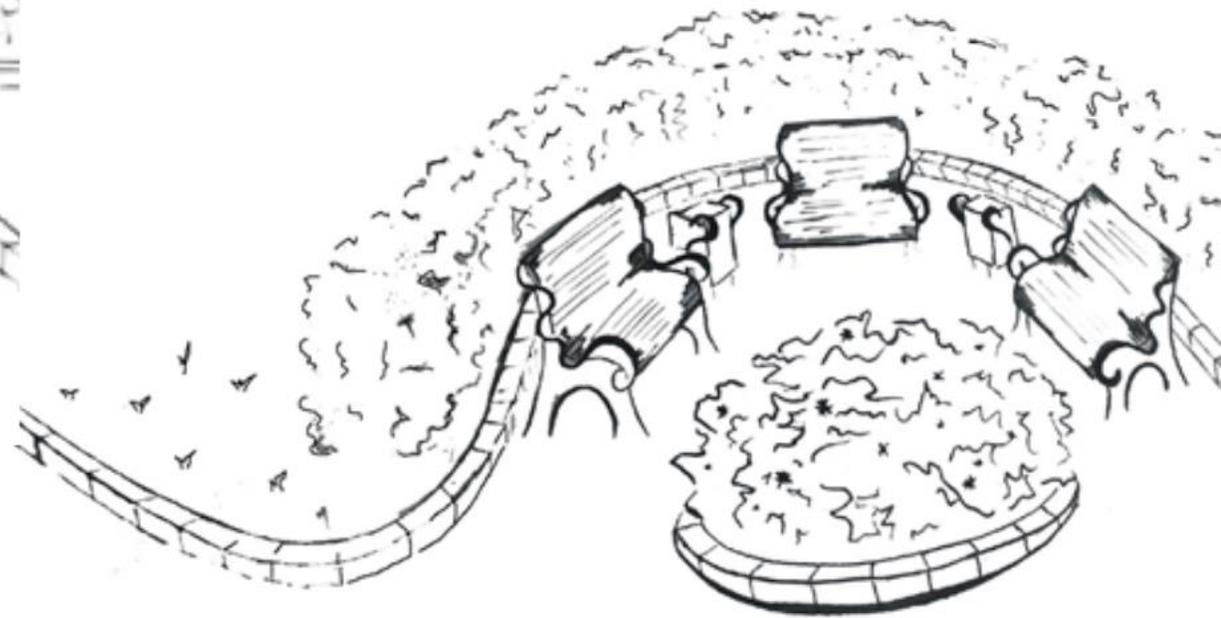
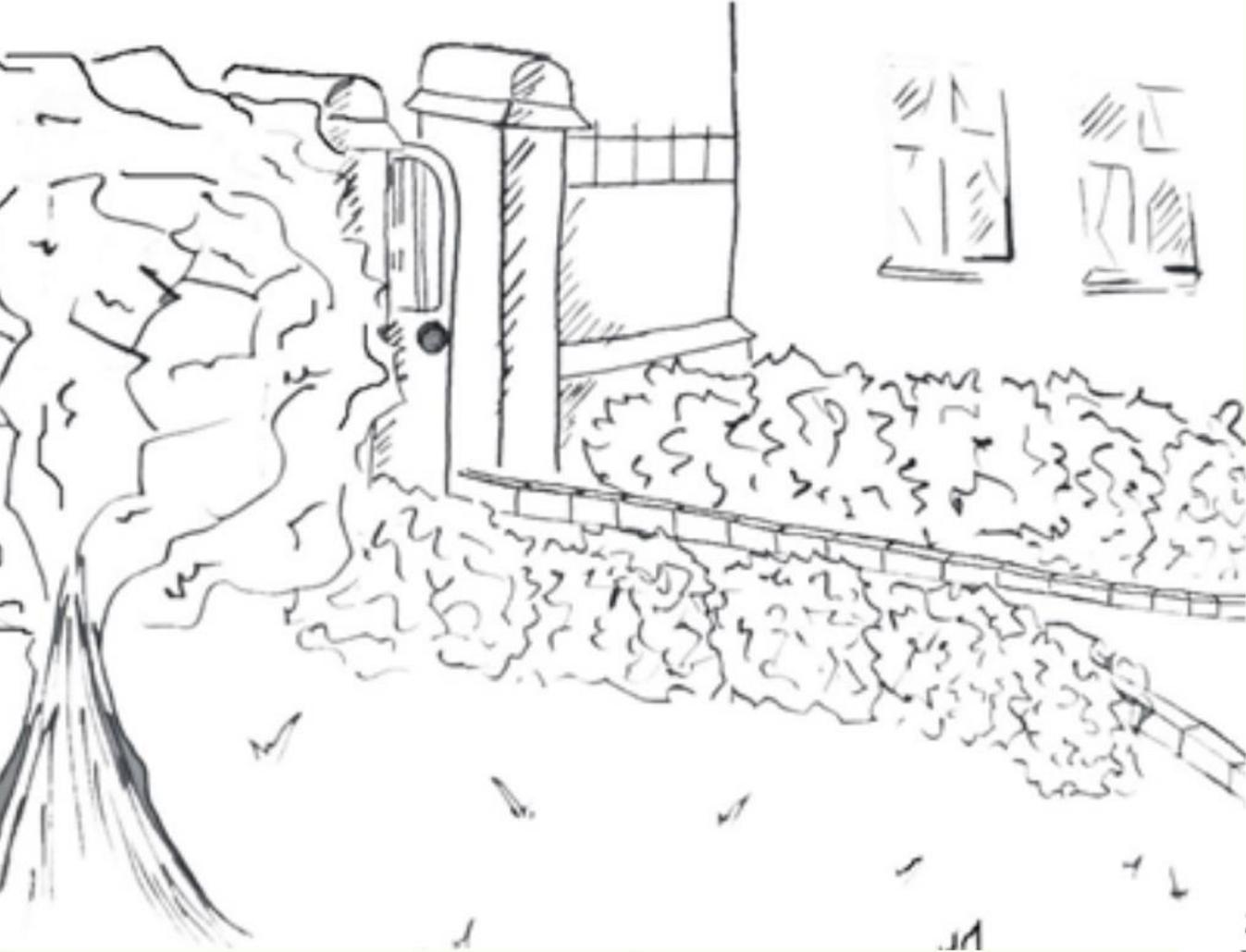
СУТЬ НАШЕЙ ИДЕИ

---

это урбанистический процесс создания креативных общественных пространств, где будет воссоздана атмосфера конкретного временного периода, соответствующая стандартам современной комфортной городской среды, и которая будет способствовать популяризации культурного наследия.

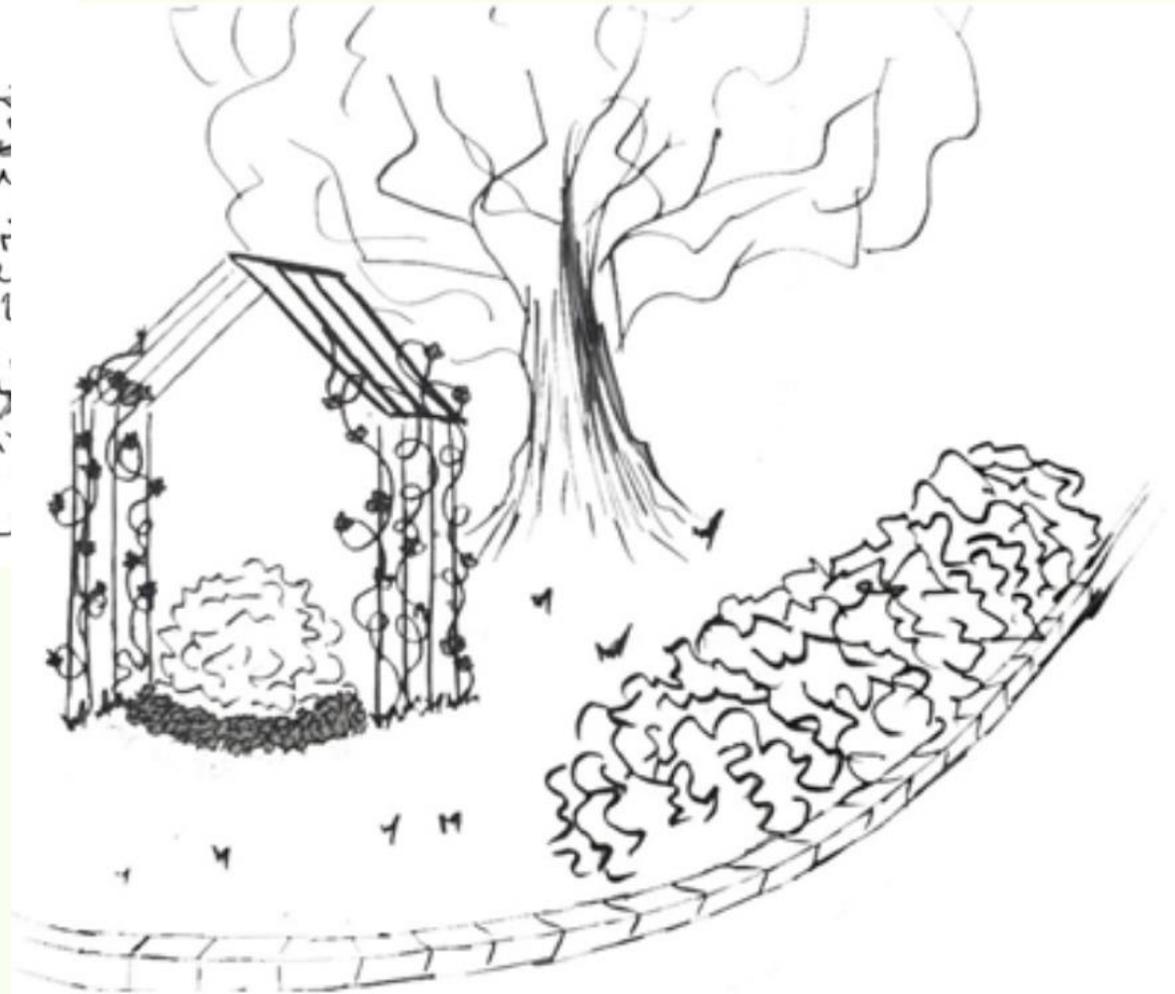
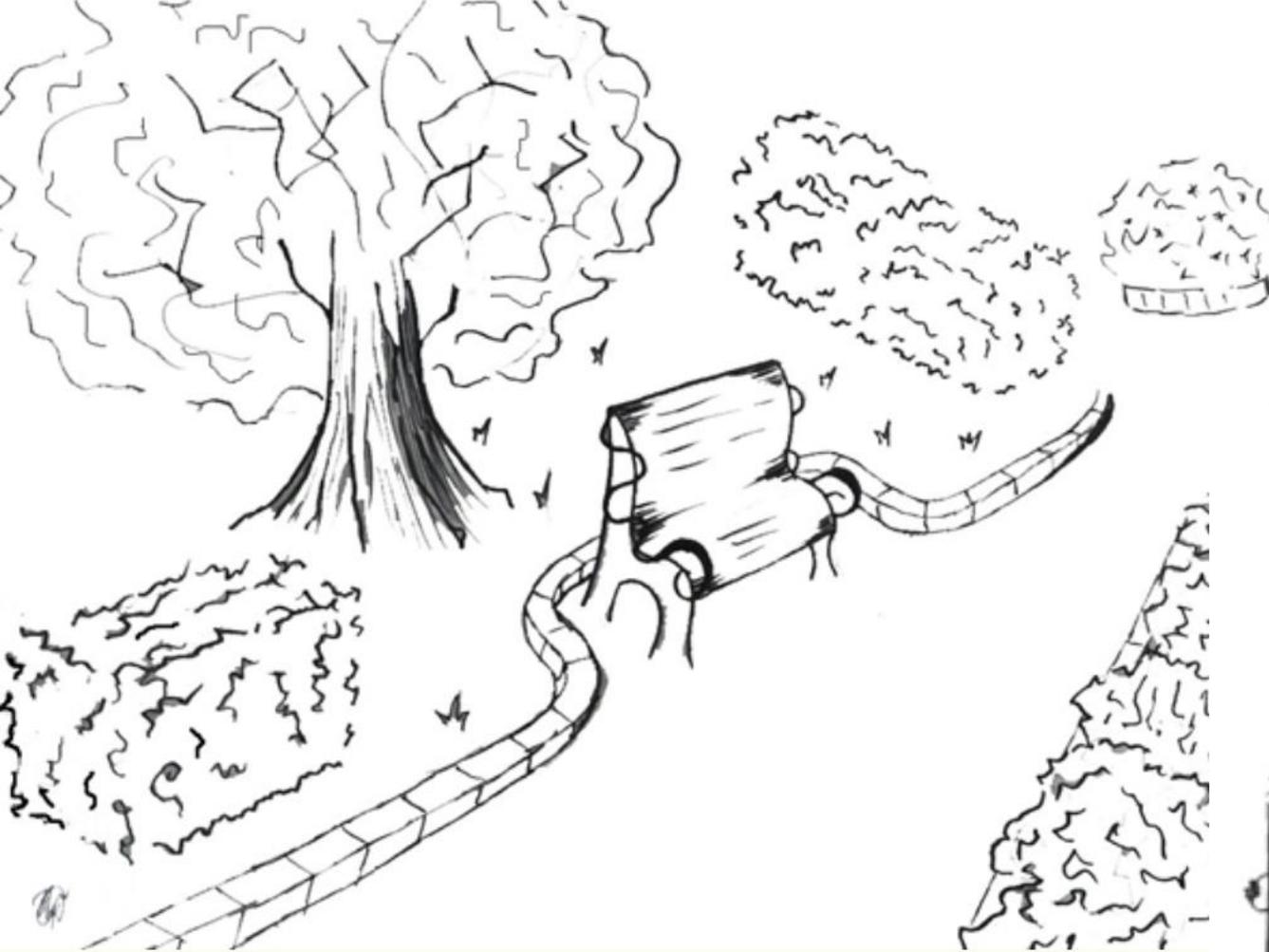
# историческое благоустройство

---



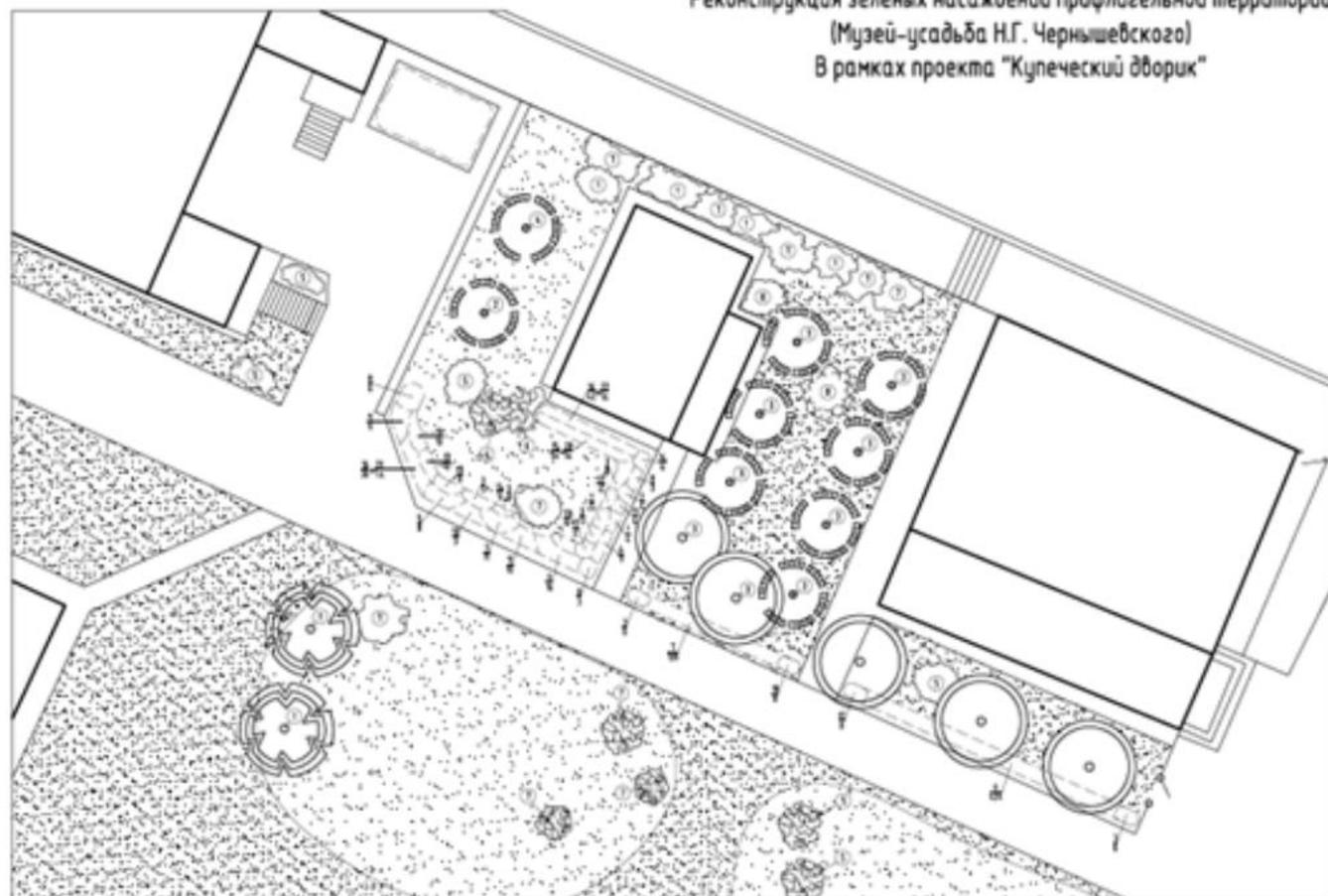
# историческое благоустройство

---



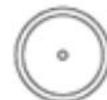
Реконструкция зеленых насаждений прифлигельной территории  
(Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского)  
В рамках проекта "Купеческий дворик"

Условные обозначения



План № 1:300

Существующие



Дереья:

Плодовые

Проектируемые



Декоративные



Кустарники:

декоративные



плодовые



Цветники:



Газон:



Список цветочных растений

Многолетники:

1. Аквилегия (смесь красок) - 15 шт.
2. Астра многолетняя (голубая) - 4 шт.
3. Дельфиниум (голубая) - 27 шт.
4. Дицентра (розовая) - 11 шт.
5. Ирис (Белая) - 8 шт.
6. Лилейник (желтая) - 424 шт.
7. Лепех (розовая) - 135 шт.
8. Мак восточный (красная) - 12 шт.
9. Нивяник (Белая) - 25 шт.
10. Пион китайский (розовая) - 3 шт.
11. Пиретрум (красная) - 14 шт.
12. Флокс метельчатый (Белая) - 8 шт.
13. Флокс метельчатый (розовая) - 6 шт.

Луковичные:

14. Лилия регале (Белая) - 6 шт.
  15. Нарцисс поэтический (Белая) - 54 шт.
  16. Тюльпан простой ранний (красная) - 72 шт.
- Двулетники:
17. Мальва неманская (Белая) - 8 шт.
  18. Мальва махровая (розовая) - 8 шт.
  19. Мальва махровая (красная) - 18 шт.
- Летники:
20. Мак самосейка (красная) - 1 г.
  21. Резеда (красная) - 1 г.
  22. Табак душистый (Белая) - 1 г.

Список деревьев:

Декоративные:

- ① Акация белая

Плодовые:

- ② Груша обыкновенная
- ③ Вишня
- ④ Яблоня домашняя

Список кустарников:

Декоративные:

- ⑤ Сирень обыкновенная, разная окраска цветов
- ⑥ Сирень обыкновенная, белая
- ⑦ Шаловник

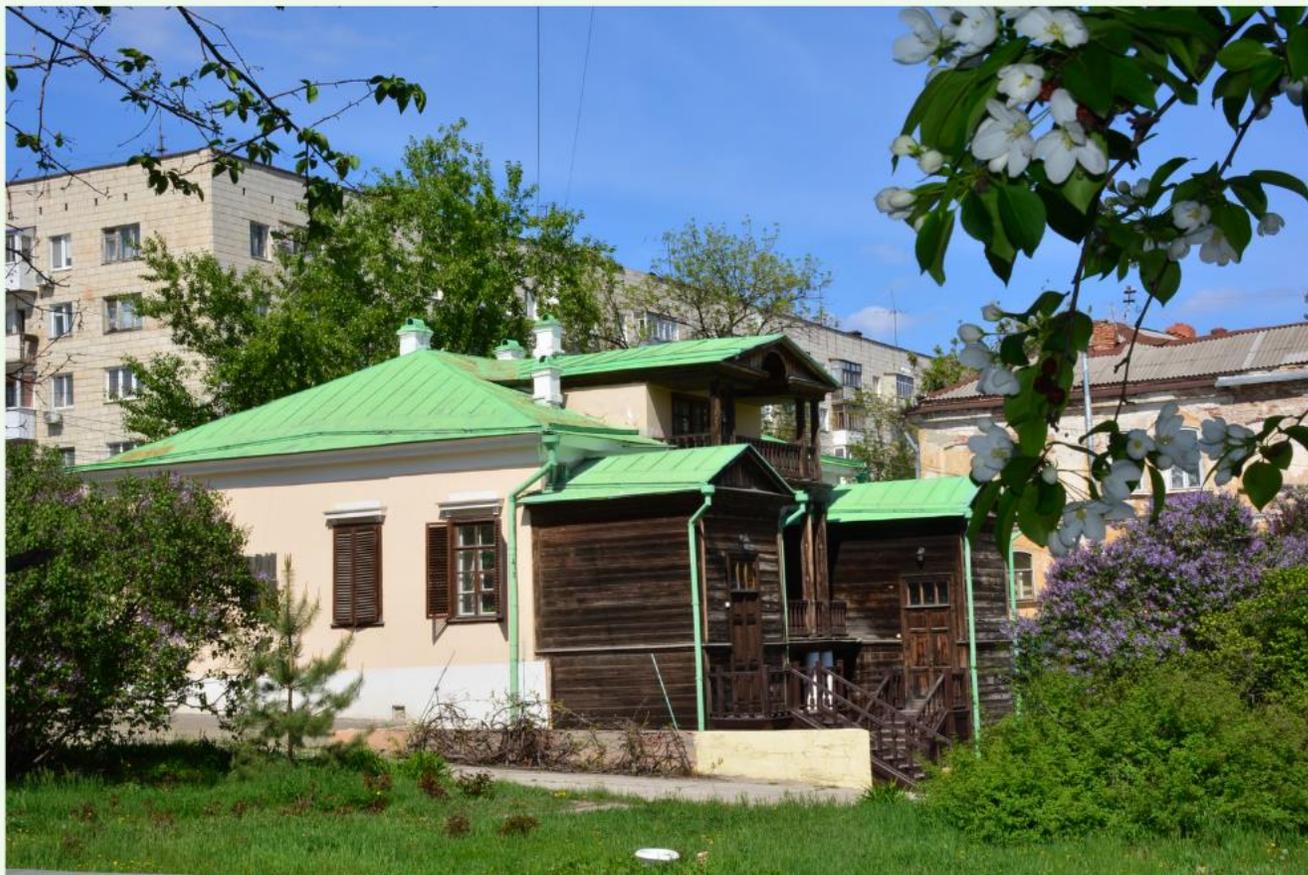
Плодовые:

- ⑧ Смородина черная

---

# реализация

---





# реализация

---



---

# реализация

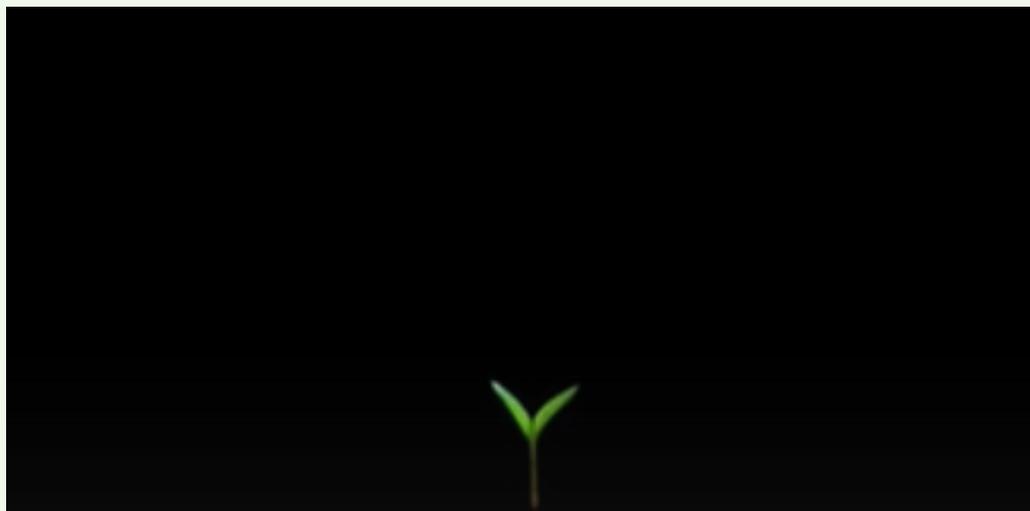
---



---

**Дополненная реальность** (англ. augmented reality, AR — «дополненная реальность») — это технология, которая использует камеру устройства и реалистично внедряет виртуальные объекты в реальный мир, с целью дополнения сведений об окружении и улучшения восприятия информации.





А это - **Желтый шиповник Н.Г. Чернышевского**  
Таких растений больше нет, но в рамках нашего  
проекта мы воссоздании его с помощью  
технологий дополненной реальности и каждый  
сможет его увидеть вживую

Пройдя по ссылке – увидите весь видеоролик:  
<https://yadi.sk/i/TttE9HTfOPI2OQ>



# НАШИ ПАРТНЕРЫ



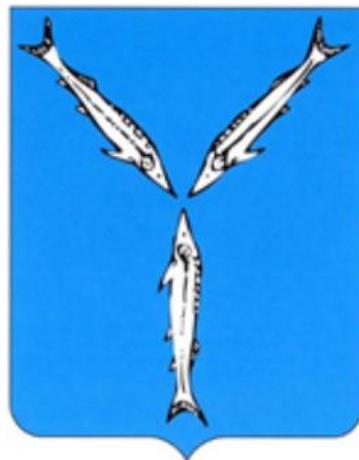
Фонд Родные реки  
Чистая вода - чистая судьба



региональный центр  
МОЛОДЁЖЬ  
ПЛЮС



СЕРЕБРЯНЫЙ  
ВОЛОНТЕР



РАНХиГС  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ  
НАРОДНЫЙ  
ФРОНТ

ЖИТЬ  
ЗДЕСЬ

---

# Следи за нами !



**VK**

<https://vk.com/kupdvorik>



**INSTAGRAM**

[@kupecheskii\\_dvorik](#)

---



проект

# мелодия усадыбы

---

историческое благоустройство