

Георгиевск – родина талантов. Династия Сафоновых

Загородный дом полковника И.И. Сафонова является одним из самых значимых на Кавминводах архитектурных памятников модерна XIX века

На сто сорок восьмом километре река Подкумок прекращает своё существование, сливаясь с тихой Кумой. Правобережье двух речек в этом месте покрыто густым лиственным лесом. И неудивительно, что на живописном берегу Подкумка, в окружении леса, было выстроено необычное по своей архитектуре здание – бывшая усадьба семьи Сафоновых.

История возникновения Сафоновой дачи очень интересна и уходит в далёкий XIX век. Она переносит нас в период, когда шла длительная Кавказская война 1817–1864 годов.

Отчаянная борьба горских народов, рискованные операции русских войск, мужество и слава воинов и их полководцев, таких как А.И. Барятинский, Н.И. Евдокимов, принудили имама Шамиля и горцев Западного Кавказа признать поражение и прекратить войну.

Наряду с этими известными именами, для наших земляков значима фигура казачьего офицера, генерал-полковника Ильи Ивановича Сафонова. Терский казак Илья Сафонов участвовал во многих военных кампаниях на Кавказе в период 1848–1861 годов. Командовал Терской казачьей дивизией. За боевые заслуги, за взятие в плен имама Шамиля императорским указом от 23 апреля 1870 года генерал-лейтенант И.И. Сафонов был награждён дворянским званием и землями на территории Терской области Пятигорского округа (ныне территория села Краснокумского Георгиевского городского округа).

Об этом также свидетельствует документ – Межевой план Терской области, утверждённый наместником кавказским от 12 декабря 1873 года. В соответствии с содержанием этого документа Илье Ивановичу Сафонову отходили в потомственную собственность земли в количестве 310 десятин 1480 кв. сажень.

Двухэтажное здание дачи с четырехъярусной башенкой построено в 1891–1899 годах. Фасад насыщен декором карнизов, рустом, деревянными кровельными консолями. На верхнем ярусе башенки нарисованы ноты в честь творческого пути сына Сафонова.

Когда-то строение очаровывало своей красотой. Этакий сказочный теремок с причудливым шпилем, напоминающим китайскую пагоду, с круговым деревянным балконом. Всё вызывало удивление и восхищение. Большая веранда нижнего этажа была из цветного стекла, которое при попадании света окрашивало окружающие предметы в разные цвета. Внутри помещений шкафы, шифоньеры и гардеробы сделаны в углублении стен. Обогревалось здание паровым отоплением, были водопровод и канализация.

Под дачей есть подвальные помещения, из одного начинался подземный потайной ход. Там, дальше в лесу, за дап километра от дачи, есть чудесное место, где были фонтаны и отдыхали люди. Туда и вёл подземный ход. Сейчас этот тоннель завален и не действует. Украшением комнаты были огромные венецианские зеркала в оправе из чёрного дерева. Хозяйственный двор огораживался фигурным штакетником, а сама дача была окружена хвойными деревьями. У ствола каждого дерева возделывались цветочные клумбы. Дорожки были вымощены красным кирпичом, а аллею у входа окаймляла сирень. Цветы радовали глаз с ранней весны и до поздней осени.

На даче генерал жил только летом, когда приезжал с семьёй из Петербурга. В узком кругу её называли «Ильинка». Большую часть времени Илья Иванович Сафонов (1824–1894) проживал в Кисловодске, где у него была самая лучшая тогда гостиница «Парк» у нарзанной галереи.

Из воспоминаний Анны Книпер, внучки И.И. Сафонова: *«А дед Илья Иванович был веселый человек: когда посвятился и получил согласие, накупил в станичной лавочке пряников, шел по станице и разбрасывал их на радость всем встречным ребятишкам. Образования он был самого простого, только что грамотный, но очень способный. На вышке в его доме в имени Ильинка на Подкумке стоял подаренный ему пулемет Максима, который он в присутствии изобретателя моментально разобрал и собрал без всяких указаний. Казак был что надо – кусок сукна разрубал шашкой налету».*

Воспоминаниями о своем знаменитом предке поделился Илья Сафонов, правнук И.И.Сафонова: *«Прадед мой терский казак, участник всех военных кампаний на Кавказе в период 1848–1861 годов. Командовал Терской казачьей бригадой (1885–1893), 2-й Кавказской казачьей дивизией. Имел множество наград за боевые заслуги, ему было даровано дворянство. При непосредственном организационном и материальном участии И.И. Сафонова в Кисловодске были построены железнодорожный вокзал и Курзал (ныне филармония). На похоронах И.И. Сафонова присутствовал А.П. Чехов».*

В семье генерала было трое детей: сын Василий, дочери Анастасия и Мария. Мария Ильинична вышла замуж за Эдуарда Дмитриевича Плеске. Сафонова Анастасия Ильинична в замужестве стала Кабат.

Будущий знаменитый музыкант Василий Ильич Сафонов родился в 1852 году в ст. Ищерской. В Санкт-Петербурге он окончил Александровский лицей, затем экстерном Петербургскую консерваторию.

Мать будущего профессора, а затем и директора консерватории Анна Илларионовна обладала природной музыкальностью, которая передалась детям и внукам. В семье Сафоновых сохранился рассказ о том, как проездом через станицу Червлёную, где родилась она, в их доме останавливался Пушкин и отведал свежего хлеба, только что испечённого хозяйкой.

Василий Ильич был женат на Варваре Ивановне, обладательнице превосходного меццо-сопрано. Она блестяще окончила Петербургскую консерваторию по классу пения, много концентрировала, но, выйдя замуж, целиком посвятила себя семье. А она была немаленькой. Десять детей росли в семье Сафоновых: Илья, Сергей, Иван, Анна, Варвара, Мария, Ольга и Елена, Анастасия и Александра. Все дети были очень талантливыми: играли на пианино, сочиняли стихи. В семейном архиве сохранились рукописные книги собственных сочинений, альбомы рисунков, домашние сборники и журналы, издания произведений братьев и сестёр.

Первая трагедия пришла в семью Сафоновых со смертью двух дочерей Анастасии и Александры, которые погибли вследствие скоротечного воспаления легких. Сестёр похоронили в Москве на Ваганьковском кладбище 1898 году.

В 1915 году Василий Ильич и Варвара Ивановна переезжают в своё последнее прибежище – Кисловодск.

Первая мировая война принесла в семью Сафоновых ещё одну смерть – на фронте был смертельно ранен сын Сергей. Провожая его на фронт, Василий Ильич сказал: «Вот и я дожил до счастливого дня, когда мой сын идёт защищать Родину». С ним же пошёл на войну старший сын Илья. Он был чрезвычайно музыкальный и вообще очень способный человек: окончил Московскую консерваторию по классу виолончели Юмуса Кленгля и одновременно занимался в Лейпцигском университете. Позже много концертировал с отцом и братом Иваном.

Дочь Анна вышла замуж за морского офицера, героя русско-японской войны Сергея Николаевича Тимирёва, а в 1914 году у них родился сын Володя. В 1915г. в её жизни произошло событие, которое в корне изменило всё – Анна Васильевна познакомилась с адмиралом Александром Васильевичем Колчаком, с которым целиком связала свою жизнь.

Зимой 1920 года А.В. Колчак был арестован и расстрелян. Призрак опального адмирала долго не давал покоя чекистам – они продолжали мстить ему в лице Анны Васильевны: арест следовал за арестом, высылки чередовались с лагерями, просветы нормальной человеческой жизни были очень коротки. В 1960 году, после 30 лет репрессий, Анне Васильевне было позволено вернуться в Москву.

Не менее интересна судьба и остальных членов так называемой «Сафоновской лесенки».

В 2000 году Георгиевск посетил правнук Ильи Ивановича Сафонова – Илья Кириллович, когда приезжал на пианистический конкурс им. В.И. Сафонова в Кисловодск. Он подарил в фонд библиотеки две книги: «Милая, обожаемая моя Анна Васильевна...» (где представлена переписка Анны Васильевны Тимиревой, внучки Ильи Ивановича, с А. В. Колчаком) и Книпер А.В. «Не ненавидеть, но любить».

После гражданской войны дача пришла в запустение, и только в 1934 году здесь было организовано учебное лесное хозяйство. Само здание дачи прекрасно выполнено в необычном для наших мест стиле китайских пагод.

Внутри здание сохранилось лучше, чем его фасад. В целости стены, изразцовая печь, которая может отапливать трехэтажный особняк, добротная деревянная лестница, лепные потолки, в хорошем состоянии деревянные встроенные шкафы, которые могут ещё долго служить.

Мы надеемся, что «Сафонова дача» станет заповедным местом, куда с интересом устремится не одно поколение жителей и гостей Георгиевского городского округа, а богатая талантами наша земля сможет вдохновить новых гениев на создание прекрасного...

Ставрополье становится все более привлекательным для российских путешественников. И не только своими уникальными историческими и культурными памятниками, но и самобытной природой южного края. У нас, к примеру, колоссальные возможности для развития экологического туризма.

Заказник «Сафонова дача» Георгиевского городского округа в 1998 году пополнил список особо охраняемых природных территорий Ставропольского края. Эта территория предназначена для сохранения и воспроизводства майского ландыша, который включен в Красную книгу Ставропольского края, и других лекарственных растений: тысячелистника, душицы, зверобоя, пустырника, девясила. Из животного мира здесь водятся заяц-русак, лисица, кабан, которые тоже нуждаются в защите их среды обитания. Осенью 2010 года был построен вольер для оленей.

Справочно:

Василий Ильич Сафонов (25 января (6 февраля) 1852, – 14 (27) февраля 1918, Кисловодск) – русский дирижёр, пианист, педагог, директор Московской консерватории в 1889–1905 годах. В 1880 году окончил Петербургскую консерваторию с золотой медалью и в том же году дебютировал как пианист на одном из концертов Императорского Русского музыкального общества. До 1885 года В.И. Сафонов преподавал в Петербургской консерватории, а затем по рекомендации П.И. Чайковского получил место профессора фортепианного класса в Московской консерватории, в 1889 году был назначен директором консерватории при поддержке Чайковского.

В 1890–1900-х годах Сафонов выступал в качестве дирижёра Императорского Русского музыкального общества, организовывал общедоступные концерты в Москве. Его дирижёрское мастерство высоко ценил Николай Римский-Корсаков, а Александр Глазунов называл его лучшим дирижёром современности.

В 1906–1909 годах он возглавлял Нью-Йоркский филармонический оркестр, периодически выступал с оркестром Лондонской филармонии. Под его управлением в Европе и США впервые прозвучали многие сочинения русских композиторов: Чайковского, Глазунова, Скрябина, Рахманинова и других. Кроме того, в Нью-Йорке Сафонов возглавлял Национальную консерваторию Америки. Вернувшись в Россию в 1909 году, Сафонов возобновил концертную деятельность. Среди его учеников – Александр Скрябин, Николай Метнер, Александр Гедике, Иосиф и Розина Левины и другие известные пианисты.