

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к эскизному проекту (концепции)

Общегородского парка отдыха,

размещаемому на земельном участке с кадастровым номером 23:49:0000000:1453, ранее занимаемом олимпийским объектом «Грузовой двор № 3 в Адлерском районе города Сочи (проектные и изыскательские работы, строительство)»

По мнению специалистов наиболее востребованным и распространенным видом парков в мире сегодня являются парки, как их раньше именовали - «Парки культуры и отдыха», то есть парки, в которых не преобладает какой-либо один вид отдыха (спортивный, детский, танцевальный, туристический, или иной тематической направленности), а парки – универсальные, в которых с интересом и пользой могут провести время люди всех возрастов и всех групп населения.

В связи с этим и на основе анализа территории города-курорта Сочи и его ближайшего окружения, на предмет наличия парков, скверов и иных мест отдыха, автором настоящего эскизного проекта выбрана концепция универсального семейного парка, позволяющего провести время и отдохнуть от текущих дел как семьям с детьми, так и туристам из других регионов и стран.

Соседство с аэропортом города Сочи, также, дает возможность гостям нашего курортного города, у которых есть достаточно времени до вылета, посетить парк и с пользой провести время в его тихих зеленых уголках и уютных аллеях. Для этого, в дальнейшем, даже можно организовать специальный автобусный маршрут, скажем «Аэропорт-Парк отдыха».

Также, в концепции учтено, что на сегодняшний день в Сочи (за исключением Олимпийского парка) нет хорошего обустроенного пространства для проведения больших выставочных мероприятий, тематических форумов, международных вернисажей и биеннале. Данной концепцией предусмотрена возможность, в зависимости от объема и площади демонстрируемого материала, а также статуса мероприятия, располагать экспозиции практически на любой необходимой площади начиная с территории аллей с партерной зеленью и расширяя, при необходимости, зону проведения мероприятия вплоть до всей территории Парка.

Предлагаемая концепция планировки Общегородского парка отдыха (далее – Парк) разработана на основе детального анализа территориально-пространственного и природно-ландшафтного потенциала земельного участка, предназначенного для размещения и разбивки Парка.

Земельный участок, выделенный под размещение Парка, находится в Краснодарском крае, в Адлерском районе г. Сочи, имеет общую площадь 172 446,03 кв.м (17,24 га) и состоит из основной части, близкой к форме прямоугольника, (длиной ок.730 и шириной от 162 до 253м, площадью ок.162 000 кв.м), перешейка (длиной свыше 400 м и переменной шириной от 12 до 32 м), а также небольшой прямоугольной части (площадью ок. 6 000 кв.м).

Рельеф участка спокойный, разница высотных отметок на краях основной части участка составляет всего ок.4 м, что с учетом его длины в 730 м, можно не брать в расчет и считать его практически плоским.

Главной своей осью участок ориентирован по направлению «северо-восток – юго-запад», что и определило функциональное и тематическое зонирование территории Парка.

С юго-восточной стороны территории размещения Парка, на всем протяжении участка, проходят железнодорожные пути Совмещенной дороги «Адлер-Альпика-Сервис». С северо-западной части участка, вдоль всей его территории проходит местная автомобильная дорога, по

которой, согласно концепции, должно происходить основное транспортно-пешеходное перемещение посетителей Парка.

Главная цель концепции – создать для жителей и гостей города Сочи в целом, а также жителей и гостей Адлерского района современную, привлекательную в архитектурно-ландшафтном плане пространственно-рекреационную зону, позволяющую всем желающим заняться спортом, провести большое корпоративное или семейное мероприятие, интересно и с пользой погулять с детьми, или просто в покое и релаксации провести время отдыхая от повседневных забот и дел. Одновременно, территория Парка может быть задействована для размещения на ней постоянно действующей экспозиции о достопримечательностях и выдающихся людях города-курорта Сочи.

Для реализации этой цели автором проекта предложена следующая структура Парка.

Основная часть Парка функционально разделена на две неравных части – северо-восточная часть (площадью 17 300 кв.м) определена под въездную зону и зону парковок личного и общественного транспорта (на 500 м/мест). Остальная территория Основной части (135 300 кв.м) отдана под размещение непосредственно Парка.

Перешеек и оставшаяся прямоугольная часть земельного участка определены как транспортная и административно-хозяйственные зоны Парка.

Вся структура Парка построена по принципу «интуитивной понятливости», позволяющей даже впервые попавшему сюда человеку сразу понимать, где он находится. Таким образом, гость Парка, находясь в любой его точке, не будет испытывать психологический дискомфорт и беспокоиться о том, что он заблудился и не понимает, куда ему двигаться дальше.

Территория Парка имеет следующее функциональное зонирование:

- зона парковок общественного и личного автотранспорта;
- входная зона, обозначенная двумя входными арками и различной высоты зелеными насаждениями («зеленая изгородь»), зрительно отделяющими зону стоянки от территории непосредственно самого парка;
- зона спортивных площадок и тренажеров (минифутбол, баскетбол, волейбол, теннис, уличные тренажеры, скейтпарк и т.п.);
- зона коллективного отдыха, общественного питания и проведения корпоративных мероприятий;
- детская зона – территория игровых площадок, детских тренажеров, горок и различных игровых форм;
- зона водоемов и фонтанов, состоящая из трех озер объединенных едиными пешеходными и велосипедными маршрутами;
- зона основных прогулочных маршрутов, обозначенная яркими цветными покрытиями и насыщенная различными элементами озеленения (от цветников и клумб до деревьев и газонов), малыми архитектурными формами и элементами городского дизайна, велосипедными дорожками;
- зона зрелищных и культурно-развлекательных мероприятий («Амфитеатр»);
- зона зеленых лабиринтов (зеленые насаждения высотой 2 м, посаженные в виде полукруглых стен лабиринта);
- зона плоскостных зеленых покрытий (партерной зелени) с прорезанными в них пешеходными маршрутами, зелеными скульптурами (топиарный парк) и пространством для проведения российских и международных выставочных мероприятий;

- зона служебного (хозяйственного) проезда;
- административно-хозяйственная зона.

Все перечисленные основные функциональные зоны (за исключением служебных) не имеют четких пространственно-планировочных границ и свободно переходят одна в другую, выделяясь лишь геометрическим рисунком и цветом покрытия, что позволяет гостям парка свободно перемещаться по всей его территории, визуалью четко понимая, где они находятся в каждый конкретный момент.

Основным художественно-дизайнерским приемом пространственно-планировочной структуры Парка выбраны пешеходные маршруты и дорожки (для пешеходов и велосипедистов), имеющие плавные волнообразные изгибы (аллюзия с волнами Черного моря и курортным городом Сочи), призванные создавать у посетителей спокойное, лирическое настроение. Все функциональное зонирование парка, также, подчинено этой волнообразной планировке, органично создающей различные «центры притяжения» в зависимости от интересов и потребностей гостей Парка.

В развитии указанного приема, функциональное деление парка развивается от входной зоны до его дальней (юго-восточной) части по пути «снижения двигательной и эмоциональной активности». Яркие и активные зоны спорта, общественных развлечений и детских игр, от входной зоны Парка, постепенно переходят в зоны более тихого отдыха среди плоскостных зеленых пространств газонов с зелеными скульптурами различных животных (топиарный парк) или в «заросли дикого леса» и спокойного созерцания глади озера с фонтанами и композициями из природного камня...

Основной пешеходной осью Парка является главный волнообразный маршрут, опоясывающий и проходящий между двумя водоемами лепесткообразной формы, который ведет посетителя в глубину парка. Двигаясь по любому из этих направлений главного маршрута, посетитель имеет возможность визуалью воспринимать все основные части парка и при желании в любой момент свернуть и перейти в интересующую его зону.

Практически все пешеходные маршруты по территории Парка закольцованы и не имеют тупиковых завершений, что, также, позволяет гостям парка не испытывать пространственный дискомфорт.

На всех пешеходных маршрутах Парка предусмотрены оригинальные, в стилистике Парка, фонари и газонные светильники, позволяющие гулять и отдыхать в Парке не только в дневное, но и в вечернее время. Освещение Парка в вечернее время предлагается выполнить в различных уровнях и колористических гаммах – от нижней цветной подсветки кустарников, деревьев и водоемов до светодиодной подсветки пешеходных и велосипедных маршрутов.

В целом тема освещения и декоративной подсветки Парка очень обширна и должна разрабатываться по самостоятельному проекту с учетом пространственно-планировочной структуры Парка в целом.

Также, предлагаемая концепция Парка предусматривает насыщение всей его территории современным «интеллектуальным» оборудованием – смарт-терминалами, сенсорными дисплеями и электронными голосовыми помощниками, сетью Wi-Fi и прочими новинками современных передовых технологий. И, безусловно, предусмотрено обеспечение всей территории Парка биотуалетами и урнами для мусора (в концепции не указаны, будут размещены при подготовке проектной документации Парка).

В центральной части Парка, над поверхностью двух водоемов, предусмотрен пешеходный мост с круглой смотровой площадкой (оснащенной двумя самостоятельными винтовыми лестницами), имеющий с каждой из сторон подъем в виде маршевой лестницы и

пандуса с нормируемым уклоном для возможности движения по нему детских и прогулочных колясок, а также инвалидов-колясочников.

Все объекты, зоны и территории Парка выполнены таким образом, что полностью доступны людям с ограниченными возможностями, инвалидам-колясочникам и иным маломобильным группам населения.

В одном из центральных водоемов предусмотрен искусственный остров, который может быть обустроен для проживания мелких земноводных (черепах, ящериц и т.п.) и водоплавающих птиц, за жизнью которых так любят наблюдать дети.

Дальний водоем (в юго-западной части Парка) оснащен большой береговой площадкой для отдыха и полукруглыми ступенями спускающейся в водоем. Здесь, среди зеленых насаждений, также, предусмотрены сооружения в виде пергал с подвесными качелями, позволяющими отдыхающим более полно насладиться свежим воздухом, видом глади воды и легкими покачивающимися движениями.

На поверхности дальнего водоема предусмотрена установка нескольких водяных фонтанов, при оснащении которых свето-музыкальными установками, можно будет эту часть Парка также активно использовать при проведении массовых праздничных мероприятий и различных шоу. Работа свето-музыкальных фонтанов в вечернее время придаст всему действу более торжественное значение и создаст эстетически яркий и привлекательный вид Парка в целом.

Дальняя часть Парка, за водоемом, более плотно засажена деревьями, которые дают возможность любителям леса и уединения насладиться прелестями «дикой» природы.

С целью звукового и визуального отделения территории Парка от железнодорожных путей, с их стороны предусмотрено сплошное каменное ограждение (h=3,0 м). Ограждение выполнено из природного камня (или его имитации) с целью сохранения природной направленности всех элементов Парка. Со временем каменное ограждение с обеих сторон можно оформить вертикальной зеленью. Аналогичное сплошное ограждение предусмотрено со стороны соседних земельных участков с целью предотвращения визуального и звукового контакта с соседними предприятиями промышленной направленности. Со стороны местного автомобильного проезда предусмотрено зеленое ограждение (многолетний кустарник, деревья) или легкий металлический забор.

Примечание:

Необходимо учесть, что в связи с ограниченными сроками и большим объемом работы над концепцией, многие конкретные объекты не показаны или запроектированы условно и при возможности дальнейшей работы над проектом могут быть выполнены более детально.

Автор концепции,
архитектор,
член Союза архитекторов России,
член Национальной палаты архитекторов России



Щапов Дмитрий Леопольдович
май-июнь 2020 г.