

ИДЕЯ
проекта
рекреационно-
образовательного парка

**ИКОНА
СВЯТОЙ
РОССИИ**

Оптина Пустынь
2020

Предпосылки проекта

Как показывает опыт наблюдения за туристами и паломниками по святым местам, люди в основной своей массе слабо просвещены в духовном плане, относятся к таинствам церкви как к неким обрядам и ритуалам, которые можно и нужно использовать для решения своих житейских проблем. Налицо потребительское отношение к церкви, что вызвано общим состоянием нынешнего общества и касается не только вопросов веры но и жизни вообще.

Отсутствие понимания истинного значения веры в жизни человека приводит к тому, что времени и желания у современного человека для «духовного образования» нет, потому как элементарно для этого у него нет мотивации.

Однако, это совершенно не означает, что нынешнее поколение потеряно в духовном плане. Скорее оно требует нового подхода, формата и «презентации» такого института, как церковь.

Важно с чего начнется знакомство человека с церковью, духовенством, жизнью приходов и монастырей. Именно от того, какое первое впечатление на человека произведет этот «мир верующих» и будет зависеть, захочет ли человек узнать этот мир ближе, стать в будущем к нему сопричастным, составить тело Христово. Важно заинтересовать человека, пробудить в нем любопытство к этому новому и, для большинства людей, совершенно не понятному миру.

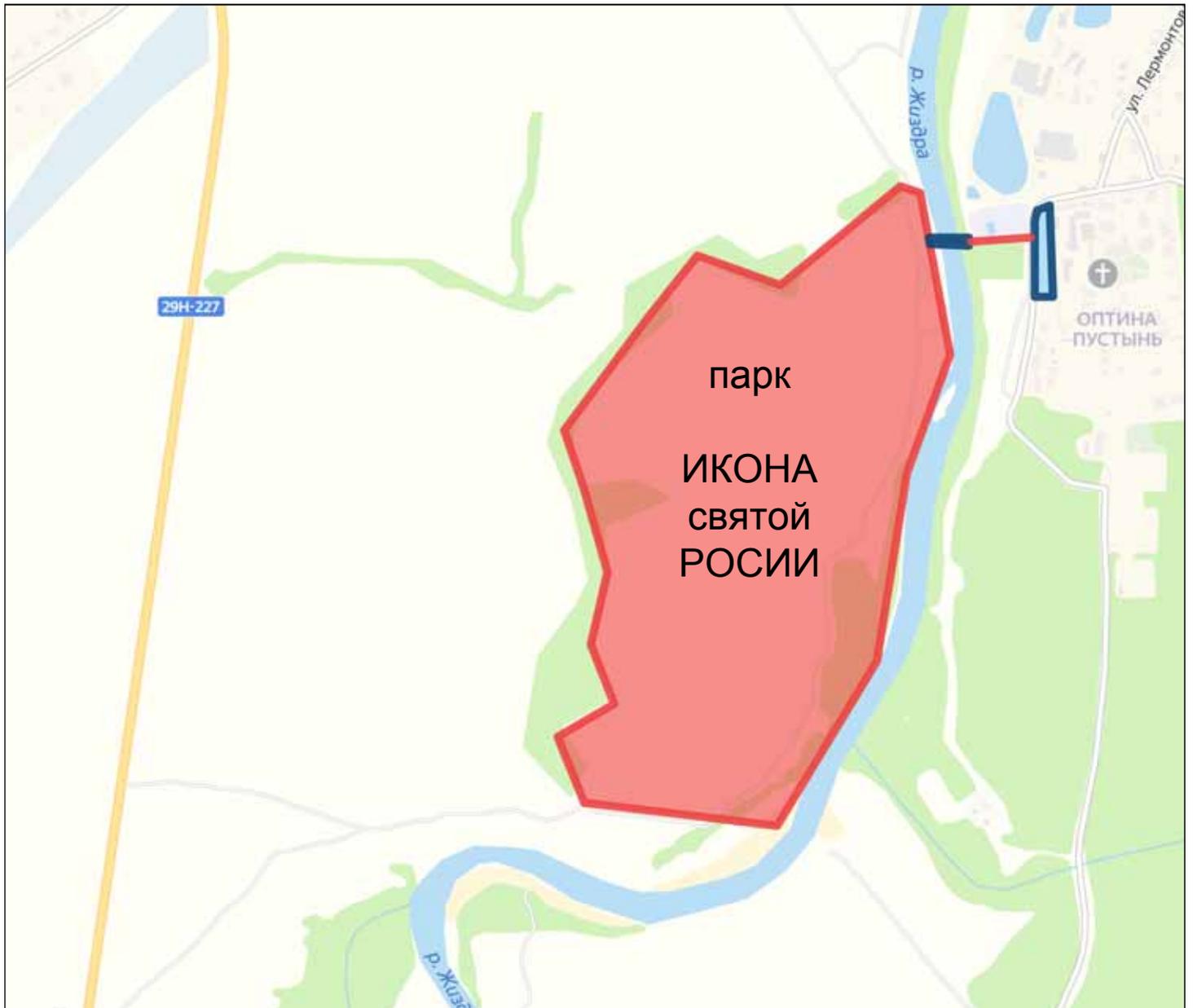
В настоящее время наибольший интерес у туристов вызывают такие форматы как «этно-парк» (например Культурно-этнографический центр «Моя Россия» в Красной поляне), «эко-туризм». Связано это с тем, что у людей стали появляться интерес, желание и возможности для изучения культуры и истории стран и народов, различных сфер человеческой деятельности.

Среди православных объектов, приближенным к современным запросам, является проект «Икона Святой Земли» в храме Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево, г. Москва (настоятель арх. Мелхиседек Артюхин). Здесь в одном месте собраны копии пяти величайших святынь христианства.

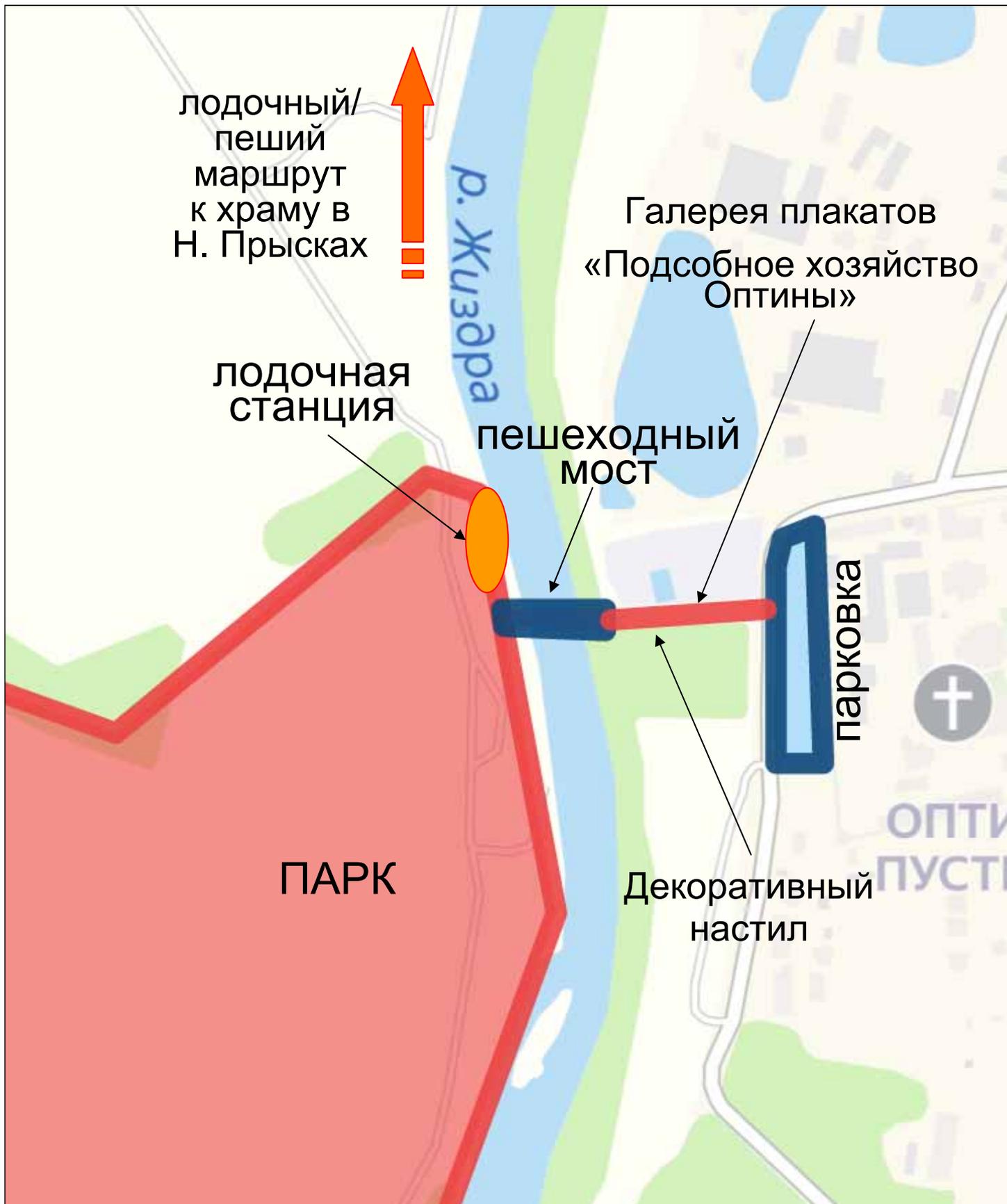
Проект «Икона Святой Земли» и послужил прототипом для данного проекта. Изначально предполагалось воссоздать аналогичные копии святынь древнего христианского мира, но в масштабе более пригодном для всесезонного посещения их паломниками под открытым небом и с добавлением интерактивной составляющей. Эта идея также может быть реализована в синергии с предлагаемым проектом.

Проект «Икона святой России» призван наглядно продемонстрировать «эволюцию», территориальное распространение, устройство и особенности монастырей России от древности до наших дней. А также организацию жизни и быта монашества как движущей силы церкви, построение духовной жизни мирян.

Схема места расположения проекта



Инфраструктура проекта



Экспозиция парка

Основные объекты

- ❖ Планировка и зонирование территории парка в привязке к карте России.
- ❖ Макеты, стилизованные изображения крупнейших монастырей, храмовых комплексов России.
- ❖ Визуализация и «территориальное расположение» знаковых событий, мест, персонажей.
- ❖ Наглядная демонстрация разницы между различными концессиями, ветвями православной церкви.
- ❖ Макеты келий, землянок, пещер монахов-отшельников.
- ❖ Экспозиции эволюции монашеского одеяния. Современное облачение монахов на разных ступенях монашества.
- ❖ Вериги, четки, гробы для лежания, столбы столпников и тд и тп.
- ❖ Экспозиции облачений духовенства, объяснение символического значения одеяний.
- ❖ Экспозиция служебной утвари, ее предназначения и смысла.
- ❖ Композиция храма, символическое значение и предназначение различных его частей.

Интерактивное наполнение

- ❖ Лекции о том какие службы бывают в церкви: для мирян, только для монахов. В чем разница для чего нужны.
- ❖ Построение духовной жизни мирянина. Цели, задачи, методы.
- ❖ Годовой и суточный круг служб. Основные праздники и чтимые на Руси святые.
- ❖ Отличие монастыря от «мира». Для чего нужны монастыри, почему люди в них уходят и чем они там занимаются. Как устроена жизнь монастыря. Для чего мирянину посещать монастыри. Что такое трудничество и зачем трудиться «во Славу Божию».
- ❖ Мастер-классы: вязание четок, различные монастырские промыслы.
- ❖ Демонстрация фильмов об обителях и святых земли Русской.

Ближайшие задачи проекта

1. Рассмотрение идеи проекта наместником монастыря.

В случае принципиального одобрения идеи наместником:

2. Разработка предварительного эскиза проекта.
3. Представление проекта для рассмотрения вышестоящей инстанцией РПЦ.

В случае одобрения идеи и эскиза:

4. Привлечение при содействии РПЦ консультантов в проект в части исторической, архитектурной достоверности экспозиции.
5. Представление проекта в Министерство культуры Калужской области.
6. Размещение первых материалов в СМИ при содействии и/или силами Министерства культуры Калужской области.
7. Направление администрацией Калужской области представления в администрацию г. Козельска о выделении под проект необходимого земельного участка. Оформление земельных отношений.
8. Привлечение проектного финансирования. Направление заявки в фонд «Православная инициатива» на получение соответствующего гранта. Поиск ктиторов.

Автор проекта

Кондратьев Сергей

Родился 17.12.1976 в г. Сочи

1993-2001 учеба в МИФИ, г. Москва, каф. «Прикладная ядерная физика», магистр

2001-2004 занимался арендой в ТРЦ «АТРИУМ», г. Москва

2004-2005 занимался арендой в ТРЦ «Центральный Детский мир», г. Москва

2005-2014 руководил проектами строительства региональных ТРЦ в России

2009-2010 обучение на МВА в МГУ, г. Москва, курс «Туризм и гостеприимство»

18.01.2015 принял крещение в монастыре Оптиная пустынь

01.2015-03.2015 трудник в скиту Оптиной пустыни, послушание у о. Тихона

08.2015-07.2020 дежурный храма Петра и Павла в Ясенево, г. Москва

08.2020 переехал на ПМЖ в д. Стенино, Козельский р-н