

"КРЕАТИВНАЯ ЭКОНОМИКА ГОРОДОВ"



ДОМ ОФИЦЕРОВ

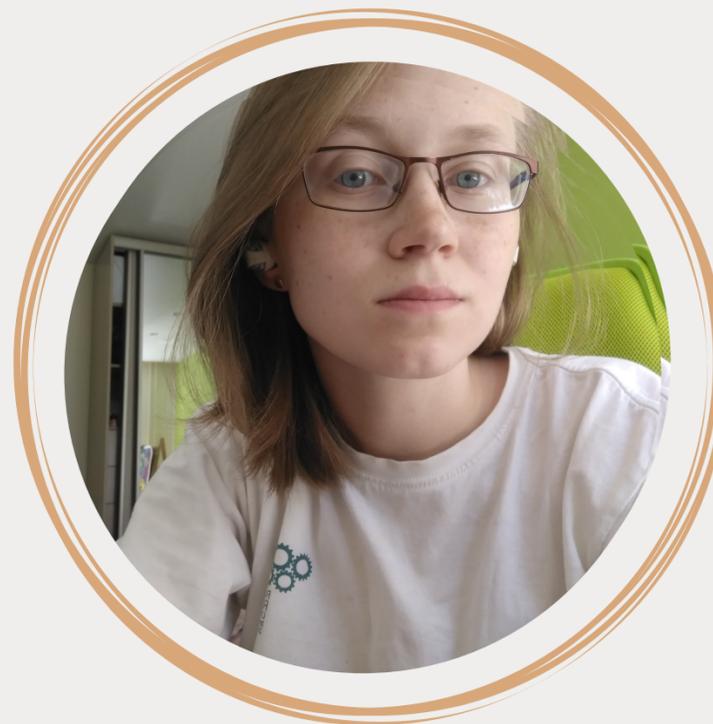


Краудсорсинговая платформа «100 городских лидеров»

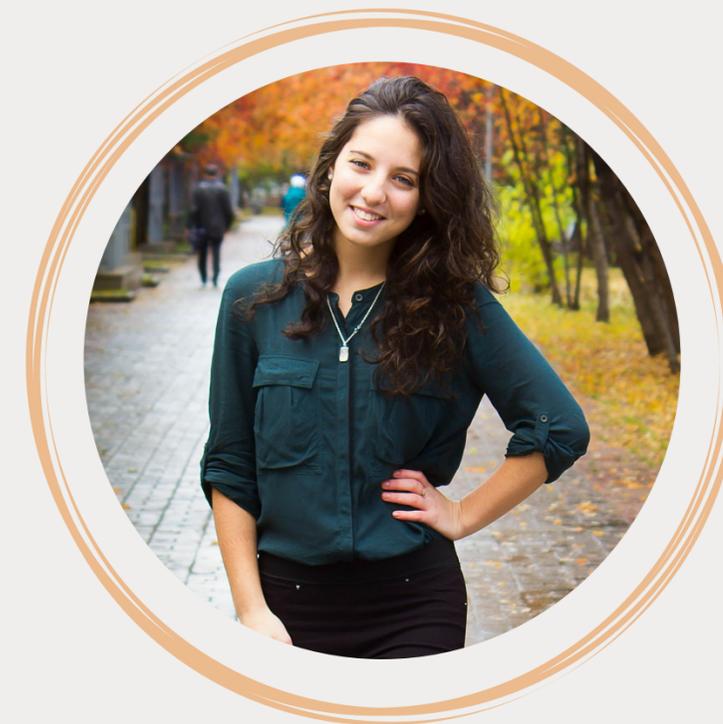
Орешникова
Анастасия



Горлова
Кристина



Новичёнок
Алёна

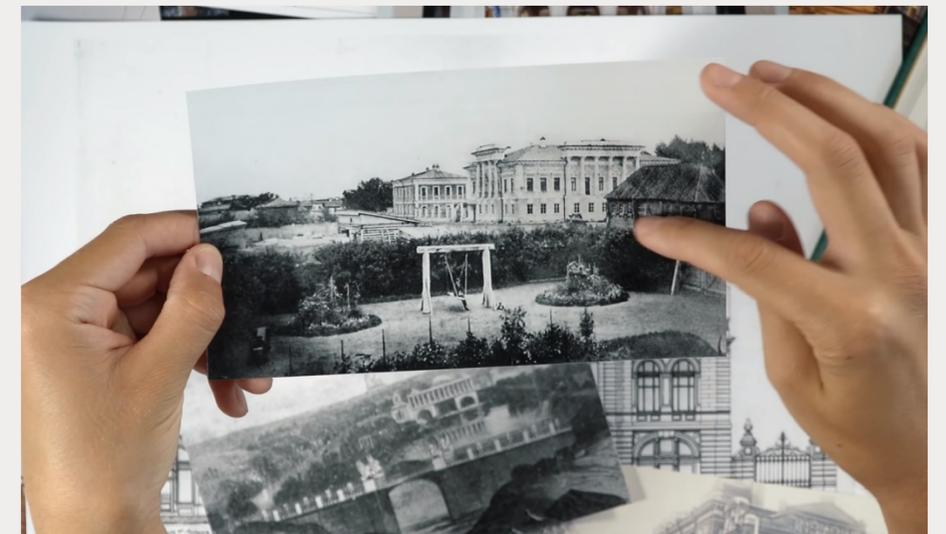
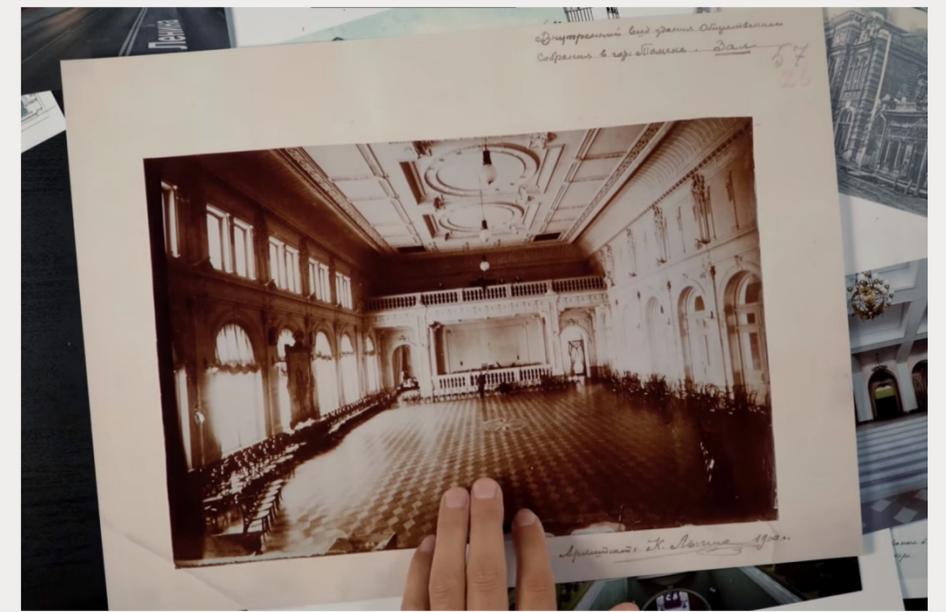


Здравствуйте! Мы студентки 3 курса Томского Архитектурно-строительного Университета города Томска. Представляем нашу работу по теме «Креативная экономика городов» на примере Дома офицеров по адресу г. Томск, Ленина, 50. Это здание является объектом культурного наследия федерального значения, на протяжении нескольких лет оно находится на реставрации. Дом офицеров ранее носил название "Здание общественного собрания". Долгое время это место являлось культурно-досуговым центром для членов собрания. Мы подготовили проект, нацеленный на ребрендинг этого здания, сохраняя его изначальную функцию, а также открывая его для широкого использования жителями нашего города.





В середине 19 века в крупных российских городах стали создавать клубы отдыха местной знати. В Томске такое собрание было образовано в 1865 году и разместилось оно в старом деревянном особняке золотопромышленника и философа Горохова. Более 30 лет там собирались купцы, дворяне, чиновники и проводили свой досуг, в основном за картами, бильярдом, обедами. 1897 года старый деревянный особняк сгорел до тла, а на его месте было решено построить новое каменного здание, соответствующее статусу Томска. Функции клуба расширятся, из Благородного оно было переименовано в Общественное собрание. Проект был заказан у архитектора Константина Лыгина. В новом здании находилась читальня, библиотека, столовая, бильiardная, карточная комната, концертный зал. В концертном зале давали спектакли и концерты, был даже свой оркестр. Далее в советское время, назначение здания постоянно менялось. Тут был и рабоче-красноармейский клуб с библиотекой, драматической и музыкальной школой, затем госпиталь, столовая и ресторан, после здание окончательно перешло к военным. Сначала его называли Домом Красной армии, а после войны – Домом офицеров. Тогда в нем снова закипела культурная жизнь: давали концерты известные исполнители, работал театральный кружок.



**ЗДАНИЕ КАК ЧЕЛОВЕК: ОКАЗАВШИСЬ В ОДИНОЧЕСТВЕ,
РАСПУСКАЕТСЯ И ПОСТЕПЕННО ТЕРЯЕТ ОБЛИК.**



Дом офицеров



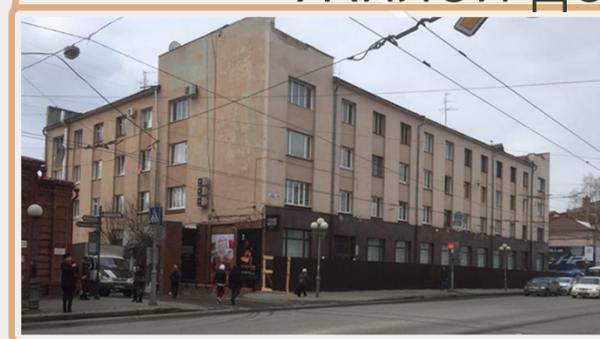
ЗАГС



Сквер им. А.С.Пушкина



Областная государственная филармония



Жилой дом

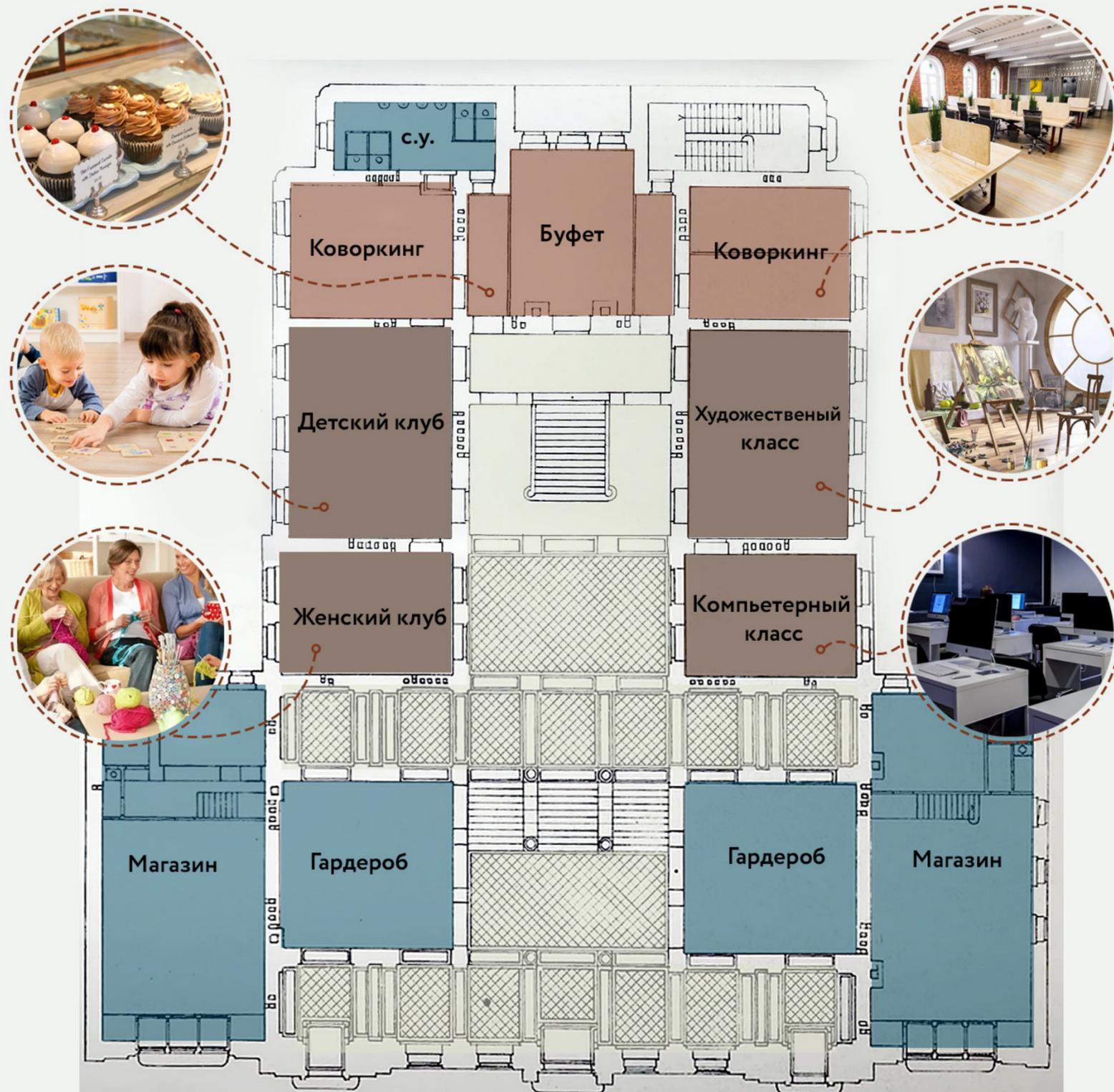


Дом офицеров находится в культурном центре города. Рядом расположены такие объекты, как ЗАГС, сквер, государственная филармония, университет. Также рядом располагаются жилые дома, кафе и рестораны, аптека и торговый центр.

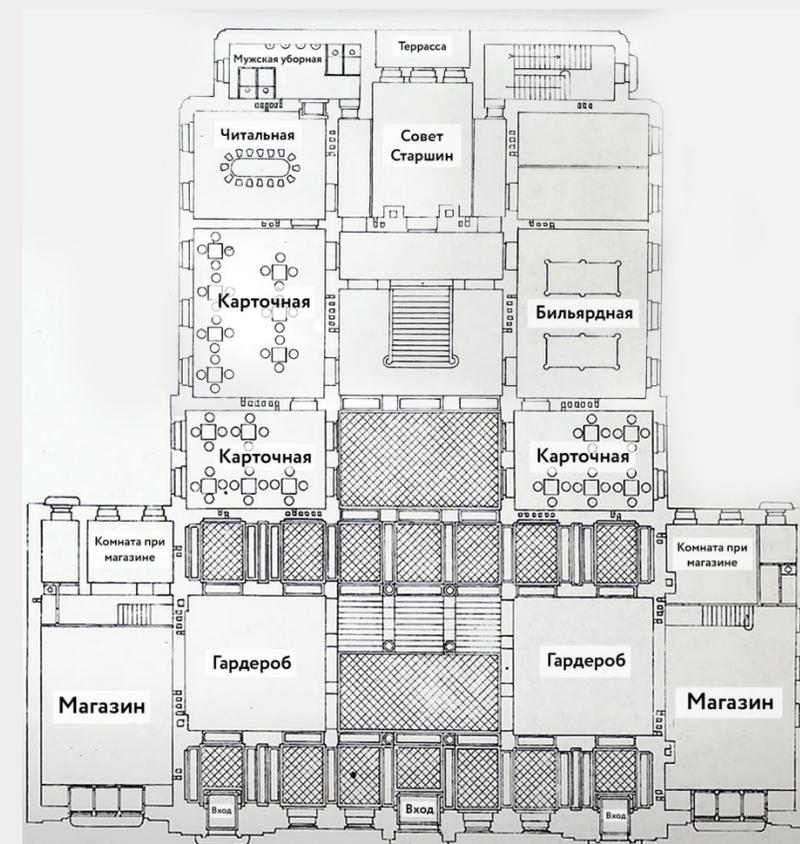
Соответственно мы имеем аудиторию разных возрастов и интересов.

На сегодняшний момент тут могут собираться школьники, студенты, мамы с детьми и люди пожилого возраста. Некое пространство для совмещения искусства и приятного времяпрепровождения. Сохранив культурную ценность объекта, хотелось бы объединить историю с современными тенденциями.

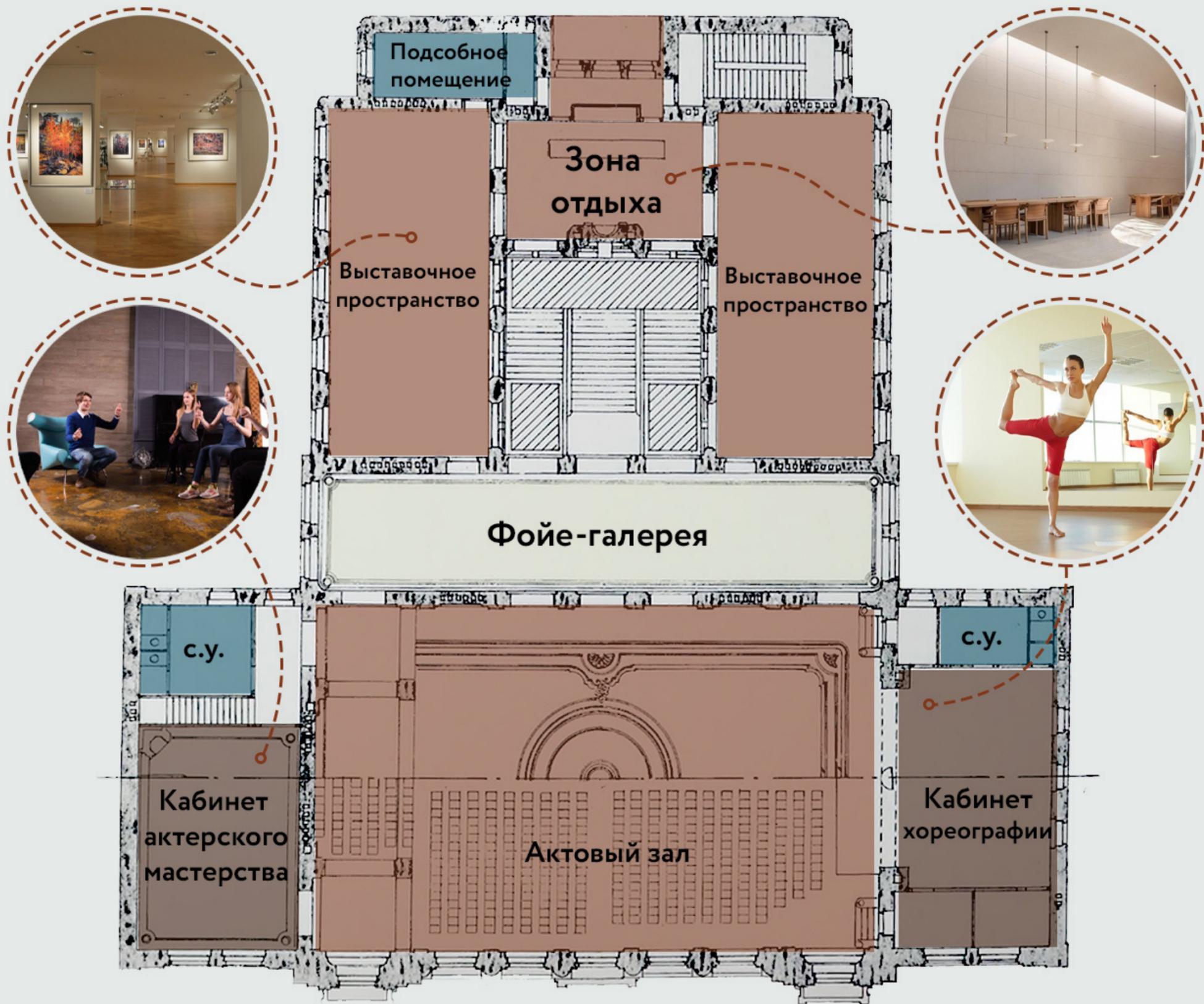
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ 1-ГО ЭТАЖА



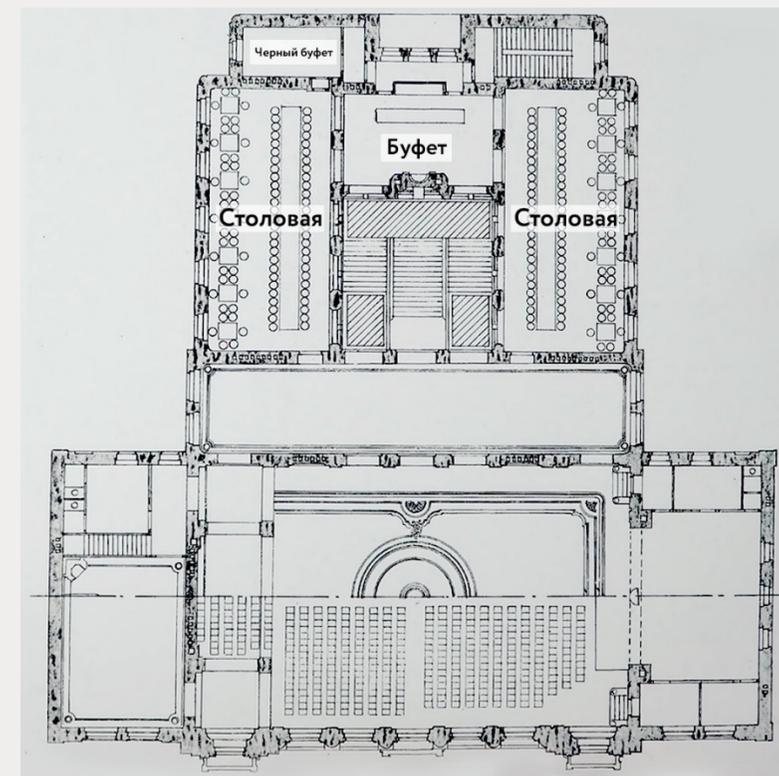
На первом этаже мы предлагаем определить назначение комнат согласно схеме на плане. Здесь можно будет присоединиться к какому-либо клубу, провести мастер класс, заняться работой или провести время за чашечкой чая.



ПРЕОБРАЗОВАНИЕ 2-ГО ЭТАЖА



Второй этаж имеет два выставочных пространства соединенных зоной отдыха, при необходимости здесь можно проводить банкеты, воркшопы и прочие мероприятия, требующие больших площадей. Благодаря наличию большого актового зала, здесь можно проводить концерты, литературные встречи, балы, устраивать вечера кино и многое другое. На этаже также есть кабинеты актерского мастерства и хореографии.



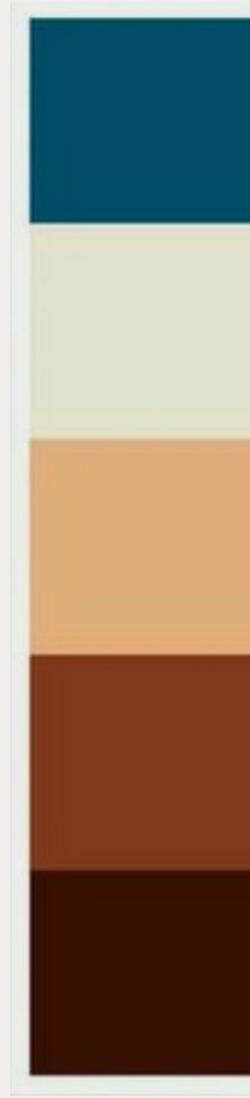
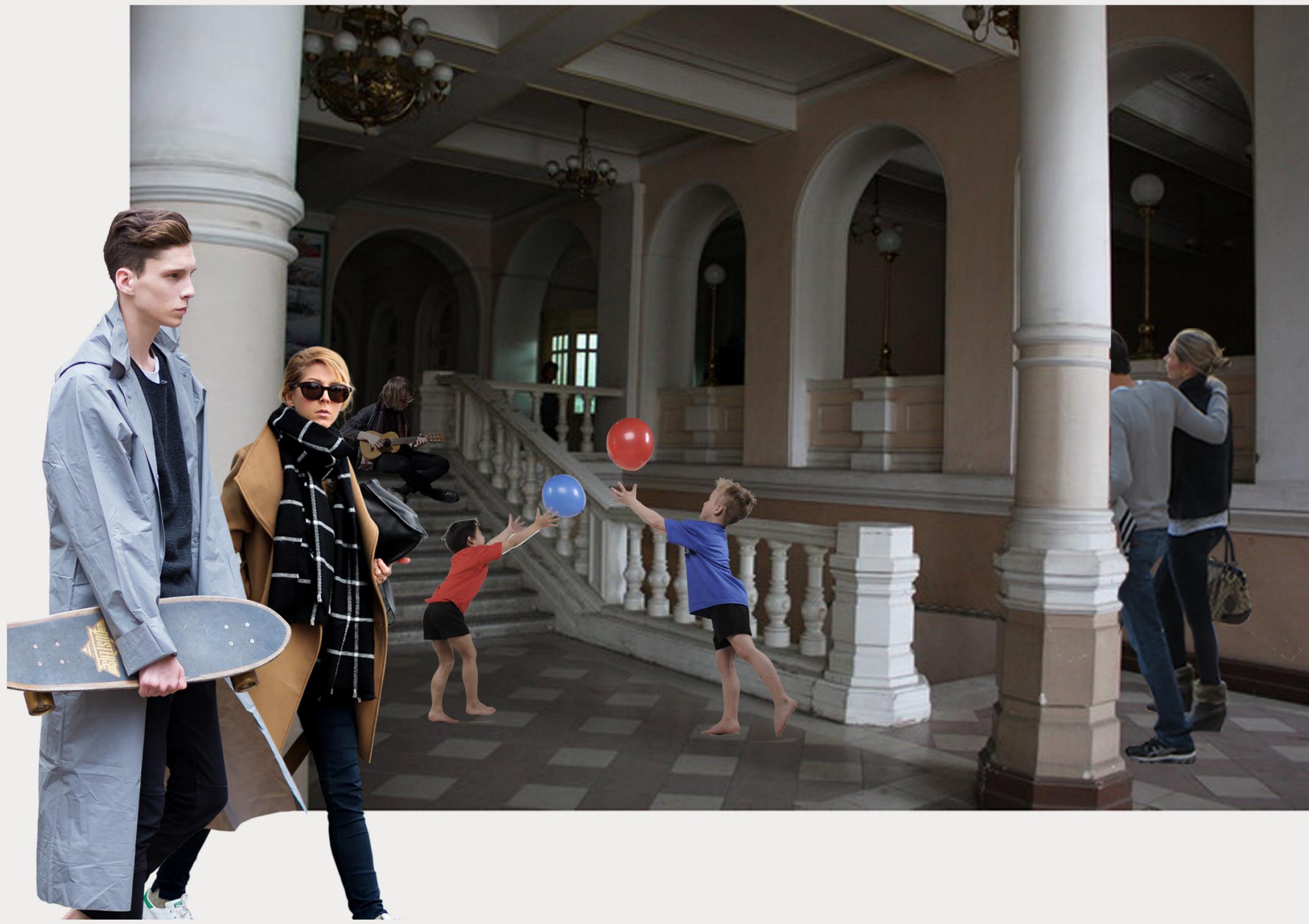


ИНТЕРЬЕР АКТОВОГО ЗАЛА





ИНТЕРЬЕР ГЛАВНОЙ ЛЕСТНИЦЫ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Дом офицеров всегда был сердцем культурной жизни города, однако на долгие годы он утратил свою функцию, а прекрасная архитектура была скрыта от глаз томичей. Своим проектом мы хотим обратить внимание на это прекрасное имперское здание, вернуть ему былое величие и возродить его как центр культурного притяжения!