



ФОНД
ПОДДЕРЖКИ
И СОХРАНЕНИЯ
КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МОЯ САТКА»

МОСКВА
2019

1

О ПРОЕКТЕ



Город Сатка расположен на западном склоне Уральских гор.

Население города – 42 437 человек.

За последние несколько лет общими усилиями стейкхолдеров, заинтересованных в развитии города, было реализовано множество проектов, среди которых серия выставок «Шедевры Русского музея в Сатке»; музыкальные, спортивные, архитектурные фестивали; Дни Итальянской, Словацкой, Швейцарской и Французской культур; организованы летние практики для студентов ведущих российских университетов; организована постоянная арт-резиденция Уральской индустриальной биеннале современного искусства.





ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНОГО ИСКУССТВА

Фестиваль уличного искусства – международный проект, который впервые был проведен в Сатке в мае-июне 2017 года.

В этом фестивале приняли участие швейцарская арт-группа «Nevercrew», итальянские художники Solo и Diamond и российский дуэт Aesthetics.

В рамках фестиваля было разрисовано 5 фасадов домов, проведено 2 мастер-класса, лекции, создано 3 документальных фильма.

В Музее «Магнезит» была организована выставка работ художников уличной волны.

швейцарский совет по культуре
prohelvetia

ISTITUTO
italiano
di CULTURA
MOSCIA



**SOB
RANIE** CULTURAL
INITIATIVE
SUPPORTING
& PRESERVATION
FUND

1825  МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ С.Г. СТРОГАНОВА

 **MAGNEZIT**

**СОБ
РА
НИЕ** ФОНД
ПОДДЕРЖКИ
И СОХРАНЕНИЯ
КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

ФЕСТИВАЛЬ АРХИТЕКТУРЫ МАЛЫХ ФОРМ

«Моя Сатка» - это ежегодный международный архитектурный фестиваль, который проводится с 2016 г.

Фестиваль имеет формат учебного семинара, в рамках которого были созданы городские объекты благоустройства в течении 1,5-2 недель.

Группы волонтеров во главе с профессиональными архитекторами и урбанистами разрабатывают и строят функциональные объекты для улучшения городской среды.

Проект-победитель конкурса «Чемпионы добрых дел» 2018 г. в номинации «Местные сообщества».



ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Преобразование элементов существующей городской среды в современные арт-пространства посредством изменения облика существующих строений в арт-объекты и создания малых архитектурных форм, осуществляемое профессиональными архитекторами с вовлечением представителей местного сообщества.

ПРИНЦИПЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Создание проектов, соответствующих запросам местного сообщества;
- Расширение спектра возможностей среди существующих объектов городской среды;
- Максимальное внимание к местным особенностям (флора, фауна, материалы, обычаи).

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- Преобразование объектов городской среды с обращением к искусству уличной волны (АРТ-САТКА);
- Создание современных общественных пространств путем переосмысления их назначения и изменения функционального использования путем создания малых архитектурных форм (АРХ-САТКА);
- Изменение социального климата в городе путем вовлечения местного сообщества в мероприятия фестиваля;
- Издание зинов о результатах работы фестиваля.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МЕСТНЫМ СООБЩЕСТВОМ



- Вовлечение жителей в создание фестивальных объектов и совместное участие в работе укрепляет местное сообщество, развивает добрососедские отношения и повышает локальную самооценку.

- Знакомство и взаимодействие с приглашенными художниками и архитекторами;

- Участие в воркшопах, лекциях, обсуждениях, посещение выставок работ художников в Музее «Магnezит»;

- Закрепление за активистами наблюдения за объектами по окончании фестиваля.



ПЕРСПЕКТИВЫ

Аудитория участников фестиваля непрерывно растет, с каждым мероприятием нас становится все больше и больше. Новые и преобразованные сооружения, которые появляются в городе, заставляют по-другому взглянуть на привычные глазу строения и это дает нам стимул двигаться дальше. У фестиваля появляются не только постоянные участники, но и те, кто готов взять на себя уход за объектом и таких людей становится все больше. Кто-то поливает посаженные растения, кто-то подкрашивает скамейки. Важно, что происходят изменения в сознании людей.

По итогам фестиваля «Моя Сатка» мы напечатали зины и запечатлили историю 3-летнего проекта в печатном формате и готовимся к фестивалю в 2020 г.

КОМАНДА ФЕСТИВАЛЯ



Никифорова Наталья

Руководитель проекта
nikiforova@fundsobranie.com



Цой Валерия

Куратор фестиваля
vtsoy@fundsobranie.com



Георгий Ларичев

Куратор АРХ-САТКИ
volk26@gmail.com



Дубровская Анна

Куратор АРТ-САТКИ
adubrovskaya@fundsobranie.com

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Администрация Саткинского муниципального района;
- Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры» Саткинского муниципального района;
- ООО «Медико-профилактический центр»;
- Музей «Магnezит»;
- Ботанический сад Челябинского государственного университета.

2

ИСТОРИЯ ПРОЕКТА. МОЯ САТКА.2018

РЕЗУЛЬТАТЫ ФЕСТИВАЛЯ - 2018

«АРТ-САТКА»

Было проведено 2 выездных сессии, создано 7 муралов, 7 муралиев, проведено 3 мастер-класса, общее количество участников - более 1600 чел.

Г. Сатку посетили следующие художники и создали свои работы:

- 1.Алексей Лучко (Luka) (Россия). Абстрактный мурал «Без названия» на центральном фасаде бывшего цеха по ремонту Белазов (Ангар). Также Лука сделал 2 работы внутри Ангара.
- 2.Хендрик Байкирх/Hendrik Beikirch (ECB) (Германия). Мурал на фасаде жилого дома «Maria and Arina».
- 3.Данила Шмелев_(Shozy) (Россия). Работа «Метаморфозы» на главном здании почты в Сатке.
- 4.Рикки Ли Гордон/Ricky Lee Gordon (ЮАР). Мурал на фасаде жилого дома «Рассвет. Закат. Мы все под одним солнцем».
- 5.Пабло Пеллуз/Pablo Pelluz (Испания). Работа на спортзале школы №4 «Fly without wings».
- 6.Рональд ван дер Вут (ZEDZ) (Нидерланды). Работа на 2-х трансформаторных будках «50:50».
- 7.Агостино Иакурчи/Agostino Iacurci (Италия). 2 мурала на фасадах школы №4 «Dddddddom».

В Музее "Магнезит" с 13 июня по 10 июля 2018 г. прошла выставка работ художников уличного искусства - участников фестиваля АРТ-САТКА 2018 г.

Выставку посетили более 1400 чел.



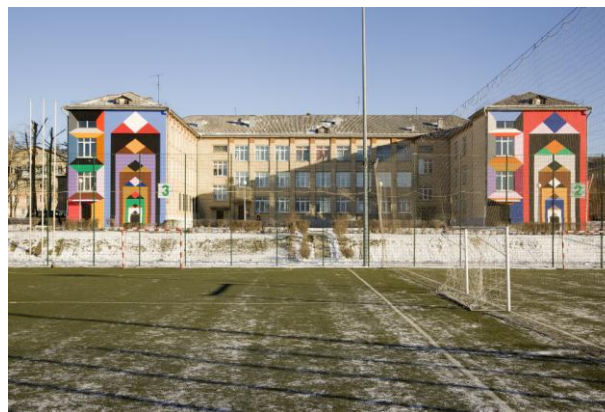


Ангар





**Жилой
дом**



**Общеобразовательная
школа №4**



Фасад спортзала школы №4



Трансформаторные будки

РЕЗУЛЬТАТЫ ФЕСТИВАЛЯ - 2018

«АРХ-САТКА»

В рамках АРХ-САТКИ создано 10 объектов, проведено 6 лекций, 2 мастер-класса, 3 воркшопа, общее количество участников—более 400 чел.

Г. Сатку посетили следующие архитекторы, художники и создали свои работы:

1. Проект остановочного узла «Осень.Дирижабль» и «Летний день в Сатке» разработан архитектором Дмитрием Барьюдиным (Россия) и реализован художницами Марией Волохонской и Марией Ларичевой (Россия).
2. Александра Спиридонова (Россия). Декорация трансформаторной будки «Море внутри».
3. Диего Эспозито/Diego Esposito (Италия). Скульптурная композиция из гигантских камней «Latitude/Longitude».
4. Денис Ахмадуллин. Ольга и Егор Ларичевы (Россия). «Сад камней» - наглядная экспозиция уникальных камней, собранных в Саткинском районе.
5. Флориан Граф/Florian Graf (Швейцария). Скульптурная композиция «Two spitirs».
6. Дмитрий Барьюдин и Денис Ильбейкин (Россия). Создание выставочного пространства «Кислородная будка».
7. Рональд ван дер Вут (ZEDZ) (Нидерланды). Дизайн и покраска осветительной вышки.
8. Александр Закиров (Россия). Буквы «Моя Сатка».
9. Алексей Лучко (LuKa) (Россия). Скульптурная композиция «Стайка стаяк».
10. Егор Ларичев и Денис Ильбейкин (Россия). Городская мебель из палет: столы, стулья, бар «У Работа».





Матрешки



фото: Василий Максимов



Руина

3

ИСТОРИЯ ПРОЕКТА. МОЯ САТКА.2019

РЕЗУЛЬТАТЫ ФЕСТИВАЛЯ - 2019

«АРТ-САТКА»

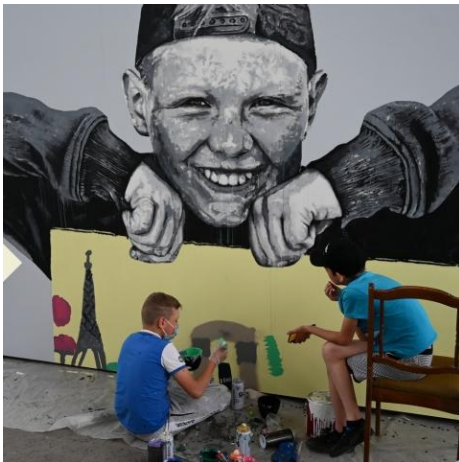
Г. Сатку посетили следующие художники и создали свои работы:

1. Хендрик Байкирх/Hendrik Beikirch (ECB) (Германия). Мастер-класс с ребятами города Сатки в рамках проекта Satka Dreamville с созданием картин.
2. Сергей Акрамов, Даниил Danet и Максим Реванш из Екатеринбурга, Алексей Батис (Batis) и Тимур Абдуллаев (Brazil) из Челябинска. Галерея на передвижных холстах.
3. Тимур Абдуллаев (Brazil). Мастер-класс по созданию объемного рисунка. Преобразование здания в Западном микрорайоне Сатки с созданием рисунка «Аквариум».
4. Данила Шмелев (Shozy). Преобразование внешнего вида перехода между зданиями филиала ЮУрГУ – рисунок «Парящие велосипеды»
5. Французский художник Nebay. Преобразование автобусной остановки «Бакальская» и тепловоза железнодорожного цеха департамента внутренней логистики Группы Магnezит.
6. Рональд ван дер Вут (Zedz). Мурал на фасаде здания департамента по производству плавленого периклаза Группы Магnezит, преобразование тепловоза и ворот в ЖДЦ на «Магnezите».
7. Алексей Лука. Преобразование тепловоза в ЖДЦ Группы Магnezит.

Выставка работ художников уличного искусства - участников фестиваля на площади ДК «Магnezит и в выставочном пространстве «Ангар»

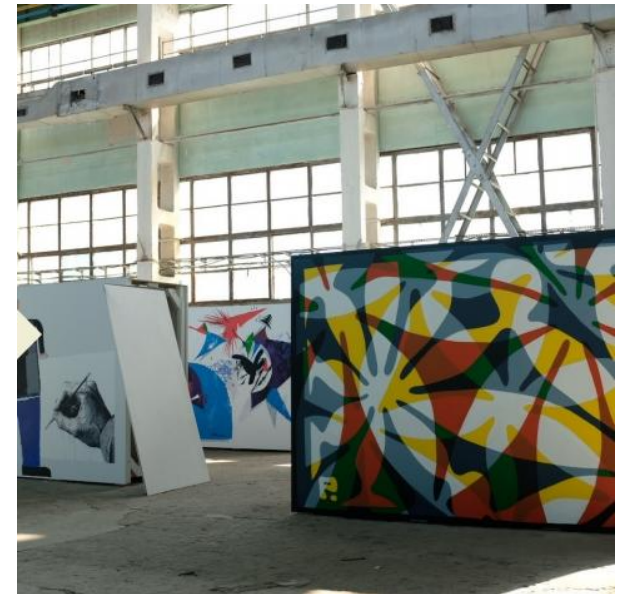
Выставку посетили более 4000 человек.

Проект Satka Dreamville. Художник Хендрик Байкирх



СОБРАНИЕ ФОНД ПОДДЕРЖКИ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Галерея на передвижных холстах «Симфония Урала»



РЕЗУЛЬТАТЫ ФЕСТИВАЛЯ - 2019



**СОБ
РА
НИЕ**

ФОНД
ПОДДЕРЖКИ
И СОХРАНЕНИЯ
КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ