

## ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### КОМАНДЫ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ «СОБРАНИЕ»

При поддержке Группы «Магнезит» и Администрации Саткинского района Фондом поддержки и сохранения культурных инициатив «Собрание» за последние 5 лет были реализованы следующие проекты:

- 1. Дата начала:** 04.02.2013  
**Дата окончания:** 26.07.2015  
**Название проекта:** Шедевры Русского музея в Сатке  
**Объем финансирования:** 792 978 000,00  
**Основные результаты:**  
В рамках проекта «Шедевры Русского музея в Сатке» за 3 года было проведено 3 выставки картин из коллекции Русского музея. Картины И.Е.Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» в 2013 и И.К.Айвазовского "Девятый вал" в 2014 впервые в своей истории выставлялись не в музейном пространстве, а во Дворце культуры «Магнезит», где были полностью обеспечены условия для бережного экспонирования картин, а сам Дворец культуры на время стал настоящим филиалом Русского музея. Масштабная серия выставочных мероприятий «Спасибо, Урал!», приуроченных к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в 2015, прошла в трех городах Челябинской области – Челябинске, Магнитогорске и Сатке. Всего вниманию зрителей было представлено 93 полотна русских художников. В Сатке были представлены произведения Генриха Семирадского, Ореста Кипренского, Алексея Венецианова и Карла Брюллова. В рамках выставки в Сатке было проведено более 1500 групповых экскурсий, выставки посетили более 150 тыс.чел.
- 2. Дата начала:** 06.08.2013  
**Дата окончания:** 15.10.2013  
**Название проекта:** Разработка социокультурной стратегии развития Саткинского муниципального образования  
**Объем финансирования:** 689 742,00  
**Основные результаты:**  
Стратегия развития Саткинского муниципального образования («Стратегия») была разработана отделением культурологии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» под руководством профессора, к.ф.н. Куренного В.А. В «Стратегии» были обозначены проблемные зоны развития Саткинского муниципального образования и выдвинуты конкретные предложения по их решению, основанные на международном опыте и научных разработках НИУ "ВШЭ". На базе Стратегии был подготовлен план дальнейших тактических действий развития Саткинского района. Ход реализации Стратегии и первые результаты были представлены на международном форуме в Санкт-Петербурге в декабре 2014 г. Презентация Стратегии в Сатке прошла в рамках II Форума "Мир без границ" в декабре 2013 г. Данный документ уже стал базовым образцом для других муниципальных образований и активно масштабируется в пределах РФ.
- 3. Дата начала:** 21.04.2014  
**Дата окончания:** 19.08.2016  
**Название проекта:** Организация летних преддипломных практик для студентов Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г.Строганова  
**Объем финансирования:** 1 555 831,00  
**Основные результаты:**  
В рамках сотрудничества с Московской государственной художественно-промышленной академией им. С.Г.Строганова для студентов были организованы летние преддипломные практики. Подготовленные по итогам практики проекты носят прикладной характер, имеют высокую степень проработки. По результатам конкурса, объявленного Фондом «Собрание» и Администрацией Сатки в 2016 г., студентами и преподавателями Московской государственной художественно-промышленной академии им.

С.Г.Строганова была выполнена монументальная роспись фасада 4-х этажного здания в г. Сатке Челябинской области, состоящего из двух сегментов, каждый размером 13,8х6 метров, разделенных между собой оконными проемами. В 2017 г. продолжилось сотрудничество с кафедрой реставрационных работ МГХПА им. С.Г.Строганова, в результате чего 3 живописных полотна из собрания Челябинского государственного музея изобразительных искусств были восстановлены и в скором времени будут представлены жителям Сатки.

4. **Дата начала:** 02.03.2015  
**Дата окончания:** 31.03.2015  
**Название проекта:** "Катализаторы городских трансформаций"  
**Объем финансирования:** 1 145 600,00  
**Основные результаты:**  
Консорциум швейцарских архитекторов представил вариант редевелопмента выбывающих из промышленного использования территорий г. Сатка. В готовой презентации своего проекта швейцарские эксперты проанализировали конкурентные преимущества г. Сатки, его географическое и геополитическое расположение, потенциал как с точки зрения развития туристической сферы, так и повышения качества жизни местных жителей. Проект предполагает строительство "Живой лаборатории", которая должна будет вместить в себе площадки для экстремальных видов спорта, зал для проведения массовых мероприятий, парковые зоны и зоны отдыха и т.д. Одна из особенностей проекта – возможность трансформации пространства в зависимости от стоящих перед организаторами задач и массовости мероприятий.
  
5. **Дата начала:** 21.07.2015  
**Дата окончания:** 30.12.2017  
**Название проекта:** Проект «Сатка - Арт-резиденция Уральской индустриальной биеннале современного искусства в Челябинской области»  
**Объем финансирования:** 2 370 097,00  
**Основные результаты:**  
В 2014 г. Сатка впервые присоединилась к Уральской индустриальной биеннале современного искусства и стала арт-резиденцией для известного итальянского скульптора Джакомо Мандича, который создал три арт-объекта – из магнезита, доломита и металла. Красочное открытие скульптуры «Взрыв», установленной вблизи Хитрого рынка, состоялось в Сатке 16 сентября 2015 г. и стало местом притяжения туристов и местных жителей. В ноябре 2016 г. Сатку посетил швейцарский медиахудожник Петер Эршманн, который прибыл для открытия своей персональной выставки и сбора материалов о градообразующем предприятии для своего нового проекта. Летом 2017 г. более чем на 1 месяц Сатка стала арт-резиденцией для французской художницы и скульптора Леи Барбазанж, которая создала 3 арт-объекта. Швейцарский художник Флориан Граф осенью 2017 г. создал проект "Two Spirits" -прототипы скульптурной композиции из 12 "матрешек" из пеноблоков, которые экспонировались в рамках IV Уральской индустриальной биеннале в Екатеринбурге.
  
6. **Дата начала:** 17.10.2016  
**Дата окончания:** 02.06.2017  
**Название проекта:** Фестиваль уличного искусства "Другое пространство"/Satka Street Art Fest  
**Объем финансирования:** 2 643 429,00  
**Основные результаты:**  
Фестиваль уличного искусства поддержали Швейцарский совет по культуре «ПроГельвеция» и Итальянский институт культуры в Москве. Фестиваль показал пример преобразования городской среды, стал катализатором развития творческого потенциала молодежи. Пять произведений настенной живописи, созданных тремя дуэтами художников – российского Aesthetics group, швейцарского Nevercrew и итальянского SOLO & DIAMOND – были торжественно представлены публике в мае-июне. Под прицел мастеров попали фасады самых обыкновенных жилых домов в Западном микрорайоне Сатки. На время фестиваля Сатка стала не только международной художественной творческой мастерской, но и съемочной площадкой. Документальное кино о работе каждой их трех команд снимали студенты Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова. В музее "Магнезит"

прошла выставка работ художников, которую посетили более 3000 человек. Мастер-классы и лекции художников посетили более 170 человек.

7. **Дата начала:** 14.03.2016  
**Дата окончания:** 15.09.2017  
**Название проекта:** Фестиваль "Моя Сатка"  
**Объем финансирования:** 4 975 560,00  
**Основные результаты:**  
В 2017 г. в Сатке прошел II международный архитектурный фестиваль «Моя Сатка», который поддержал Швейцарский совет по культуре "ПроГельвеция". Вместе с опытными российскими и швейцарскими наставниками волонтеры проектируют, строят и поддерживают в порядке малые архитектурные формы. Свой внешний вид постепенно меняет набережная в старой части города. На ней появились стильная волнообразная скамья «Уральская горка», стилизованные под доменные печи вазоны для деревьев, 2 автобусных остановки превратились в настоящие арт-объекты. Даже заброшенные, на первый взгляд, уголки города получали вторую жизнь. Так было, например, с проектом «Руина»: на месте снесенного дома за короткое время появилось пространство для праздников, ярмарок, выставок и других культурных событий. Общее количество участников превысило 350 человек. С каждым годом проекты фестиваля приобретают новый масштаб и становятся настоящим украшением города. Проект-победитель конкурса корпоративных волонтерских проектов в 2017 г.
  
8. **Дата начала:** 17.03.2017  
**Дата окончания:** 22.03.2017  
**Название проекта:** Международный фестиваль классической музыки имени Е.В.Образцовой "Кармен"  
**Объем финансирования:** 2 312 218,00  
**Основные результаты:**  
Фестиваль – часть уникального проекта «Большое искусство малым городам». Фестиваль ставит своей целью просветительские идеалы и ориентирован на жителей малых городов и развивает тенденцию распространения культуры вне привычных пространств культурных столиц. Фестиваль получил яркое имя "Кармен" и символ-Розу-в честь выдающейся российской певицы, оперного режиссера, артистки и педагога Елены Образцовой, чье исполнение Кармен в одноименной опере Жоржа Бизе во всем мире признано непревзойденным и эталонным. Фестиваль объединил несколько городских площадок, где прошли "Гала-концерт", "Авангардный контрапункт", концерт VI международного фестиваля "Денис Мацуев представляет...", "Мерцание рояля, скрипки свет", Quartetto di Venezia & Джанфранко Бортолато, мастер-классы и прослушивания авторитетных музыкальных экспертов. Общий охват аудитории фестиваля – более 5000 человек.
  
9. **Дата начала:** 01.02.2017  
**Дата окончания:** 30.09.2017  
**Название проекта:** Центр городского развития и социального предпринимательства  
**Объем финансирования:** 1 300 000,00  
**Основные результаты:**  
Проект получил поддержку от Фонда поддержки гражданской активности в малых городах и сельских территориях «Перспектива». Центр – это образовательный, социальный и интеграционный проект, деятельность которого направлена на развитие навыков и компетенций, необходимых для перевода идей в практическую плоскость. Это не только пространство, но и менторская программа, которая помогает горожанам осознать, что даже в малом городе существуют возможности для развития, и дает самым активным и мотивированным знания и инструменты для того, чтобы создавать и реализовывать проекты и развивать при этом город и район. После исследовательской части был проведен установочный семинар (16 спикеров, более 50 слушателей), создан сайт и осуществлен запуск работы Центра, который сопровождался серией лекций, воркшопов (130 уч-ков, инф. охват – более 25 тыс.). В настоящее время ведется работа по поиску помещения для размещения Центра. Сформирован коллектив Центра. Проект осуществляется за счет средств Фонда "Собрание"

10. **Дата начала:** 26.12.2016  
**Дата окончания:** 22.01.2018  
**Название проекта:** Модернизация детского движения в Саткинском районе Челябинской области "Сатка-город возможностей"  
**Объем финансирования:** 6 089 371,00  
**Основные результаты:**  
Программа содействия повышению эффективности работы Совета молодежи предприятия «Русский Магnezит» и социальных программ Администрации Саткинского района путем вовлечения молодежного актива предприятия и социальных молодежных инициатив в современные программы личностного роста, корпоративного волонтерства и компетентностного развития, является инструментом практической реализации положений Стратегии социокультурного развития Саткинского муниципального района Челябинской области в части развития социального и человеческого капитала. Основной задачей программы была проработка вопроса создания Объединенного проектного комитета Саткинского района и поддержка социальных молодежных инициатив. Была разработана методика «Система зажигания», выявлены направления соц.развития, разработан проект «Волонтеры муниципального развития Саткинского района», проведена презентация проекта «Школа городских компетенций» и организовано обучение молодых педагогов школ и завучей по воспитательной работе.
11. **Дата начала:** 05.03.2018  
**Дата окончания:** 29.12.2018  
**Название проекта:** АРТ-САТКА  
**Объем финансирования:** 17 127 205,00  
**Основные результаты:**  
Серия культурных мероприятий «АРТ-САТКА», основной площадкой проведения которых выступил Дворец культуры «Магnezит», среди которых: - Концерт народного артиста России, лауреата международных конкурсов, солиста Московской государственной филармонии Юрия РОЗУМА (фортепиано) - «Шедевры мировой классики»; - Концерт Алексея Сканави «Золотые мелодии серебряного века»; - Концерт французского джаз-проекта «Old & New Songs». Концерт организован при поддержке Французского института в России, Посольства Франции в РФ, Альянс Франсез Россия; - Благотворительный концерт солиста Большого театра Игоря Головатенко (баритон) в сопровождении Дмитрия Сибирцева (фортепиано); - Выставка картины «Борис Кустодиев «Портрет Фёдора Шаляпина» из собрания Русского музея; - Выставка картин из собрания Челябинского музея изобразительных искусств : Яковлев Б.Н. «Рудник. Сатка», Рянгина С.В. «У шахтной печи» и «Цех производства кирпича»; - Концерт баритона Владислава Чурсина.
12. **Дата начала:** 06.05.2018  
**Дата окончания:** 07.05.2018  
**Название проекта:** II Международный фестиваль классической музыки им. Е.В.Образцовой «Кармен»  
**Объем финансирования:** 3 136 752,00  
**Основные результаты:**  
На главной площадке Фестиваля – Дворце культуры «Магnezит» — публика услышала сопрано приглашенной солистки Большого Театра Вероники Джюевой и баритон ведущего солиста Государственного академического Мариинского театра Владимира Мороза, а так же виртуозное исполнение Полины Осетинской (фортепиано) и Дмитрия Махтина (скрипка). Концерты проходили в сопровождении симфонического оркестра Челябинского оперного театра, впервые выступившего под руководством двух признанных мастеров – художественного руководителя Армянского академического театра оперы и балета имени А.А.Спендиарова Константина Орбеяна и дирижера Мариинского театра Владислава Карклина. Программа фестиваля «КАРМЕН» была наполнена специальными мероприятиями для детей, выставками и кинопоказами. В частности, юных зрителей ждала авторская музыкальная интерактивная программа «В гости к оркестру», подготовленная дирижером Владиславом Карклиным.

13. **Дата начала:** 05.10.2018  
**Дата окончания:** 06.10.2018  
**Название проекта:** Фестиваль образования и науки  
**Объем финансирования:** 2 165 110,00  
**Основные результаты:**  
В первый день работы фестиваля обсуждались актуальные вопросы о проблемах образования. Круглый стол Российской Академии Образования (РАО) открыл работу фестиваля обсуждением современных проблем образования и воспитания. Тема круглого стола - «Проблемы воспитания: роль семьи и школы». Продолжили работу фестиваля «Строгановские чтения» - научно- практическая конференция при участии МГХПА имени Строганова и Российского Исторического Общества на тему «Строгановы в истории образования и науки России». Центральное событие фестиваля – награждение победителей I Всероссийского конкурса исследовательских работ школьников «История малой родины – история Отечества». Конкурс стартовал 20 января 2018 года. Всего на Конкурс поступило более 300 заявок из 48 регионов нашей страны. Во второй день фестиваля работала интерактивная научная площадка, где каждый смог сам увидеть и потрогать физические процессы, создать робота или запустить химическую реакцию.
14. **Дата начала:** 01.06.2018  
**Дата окончания:** 15.11.2018  
**Название проекта:** Международный фестиваль "Моя Сатка"  
**Объем финансирования:** 6 185 288,00  
**Основные результаты:**  
В 2018 г. третий Международный фестиваль «Моя Сатка» получил грант Президента Российской Федерации на реализацию проектов АРТ-САТКА и АРХ-САТКА. Хэндрик Байкирх (Германия), Алексей Лучко (Россия), Данила Шмелев (Россия), Рикки Ли Гордон (ЮАР), Рональд ван дер Вут (Нидерланды), пабло Пеллуз (Испания), Агостино Иакурчи (Италия) – стали участниками фестиваля уличной волны Satka Street Art Fest и украсили своими работами фасады жилых домов, школ, зданий, а также провели мастер-классы для молодежи. Скульптурная композиция «Широта/Долгота» Диего Эспозито (Италия), мозаика на автобусной остановке Марии Волохонской и Марии Ларичевой, спроектированной Дмитрием Барьюдиным (Россия), развитие территории «Ангар 18» («Сад камней», установка скульптурной композиции Флориана Графа «Two Spirits», «Кислородная будка»), мозаика Александры Спиридоновой (Россия), скульптурная композиция «Стайка 2607» Алексея Лучко (Россия), «Пере-Сатка» и серия городских выставок были организованы в рамках АРХ-САТКИ.
15. **Дата начала:** 02.04.2019  
**Дата окончания:** 04.04.2019  
**Название проекта:** Дни итальянской культуры  
**Объем финансирования:** 1 127 097,00  
**Основные результаты:**  
Третьи по счету «Дни итальянской культуры» в Сатке открыли Посол Италии в России Паскуале Терраччано и директор Итальянского института культуры в Москве Ольга Страда. В рамках Дней итальянской культуры в Сатке в 2019 г. была открыта выставка избранных фотографий знаменитой художницы-портретиста Элизабетты Каталано «Бесценные свидетельства» и была открыта скульптурная композиция мэтра Диего Эспозито «Широта/Долгота». Ярким и запоминающимся событием фестиваля стали представления Миланского театра марионеток «Карло Колла и сыновья» («Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli»), старейшего театрального коллектива Италии и одного из самых первых кукольных театров в мире, который вот уже более 180 лет выступает с уникальным репертуаром во многих странах мира. Труппа театра Колла провела мастер-класс для детей и преподавателей в Детской школе искусств №1 имени Ю.М. Розума. Программу фестиваля продолжил кинопоказ ленты 1963 года «Леопард» Лукино Висконти.